

Rondul de Sibiu



Bienala națională de arhitectură București se desfășoară pentru prima dată la Sibiu, între 11 și 20 noiembrie

AOR ADELA CANDEAeri, 08-11-2013 13:17

Filiala Județeană Sibiu a Uniunii Arhitecților din România (UAR) anunță organizarea celei de-a zecea ediții a Bienalei Naționale de Arhitectură București (BNAB) 2012 care se va desfășura pentru prima dată la Sibiu în perioada 11 – 20 noiembrie, în Centrul de Informare Turistică al Primăriei orașului.

Vor fi prezentate trei secțiuni ale BNAB 2012: Memorabilis, Arhitecți români creatori de patrimoniu cultural și Premiile juriului BNAB. Denumit anterior Bienala de Arhitectură București (BAB), evenimentul reprezintă cel mai important eveniment profesional al “breslei” arhitecților organizat neîntrerupt din 1994. Bienala a avut un concept specific fiecărei ediții, propus de echipa curatorială ca un program cultural complex. Vernisajul expoziției va avea loc luni, 11 noiembrie, de la ora 16.00, în prezența prof.dr.arh. Cristina Gociman, curatorul și organizatorul general al BNAB, dr. arh. Viorica Curea, președintele UAR, Astrid Fodor – viceprimarul Sibiului și arh. Mircea Țibuleac – președintele Filialei Județene Sibiu a UAR.

Tot luni, 11 noiembrie, de la ora 18.00, la etajul 1 al Corpului A al Bibliotecii Județene ASTRA va avea loc lansarea de carte „Estetica urbană”, de Titu Ppopescu & revista Orașul. Volumul face parte din colecția Academica a editurii Ecou Transilvan. Cartea va fi prezentată pentru prima oară la Sibiu de arh. Ionel Vitoc, președintele Fundației Culturale „Carpatica” și de poetul Adrian Popescu, redactor șef la revista literară „Steaua”.

De asemenea, de la ora 19.00 este programat un recital de pian susținut de Mara Bardac, Ana – Maya Brumar & Ștefan Marcu (Sibiu), în Sala Festivă a Bibliotecii Județene ASTRA, corp A, etaj 2. Intrarea este gratuită. Ultimul recital al celor trei pianiști a avut loc luna trecută, pe scena Festivalului George Enescu, în urma unei invitații din partea organizatorilor Festivalului.

Sursa: <http://www.ronduldesibiu.ro/cultura-educatie/bienala-de-arhitectura-se-desfasoara-pentru-prima-data-la-sibiu-intre-11-si-20-noiembrie/>



EVENIMENTE ORGANIZATE DE UAR LA SIBIU - LUNI, 11 NOIEMBRIE

Vernisaj BIENALA DE ARHITECTURĂ BUCUREȘTI (BNAB) 2012

Filiala Județeană Sibiu a Uniunii Arhitecților din România (UAR) vă invită la cea de - a zecea ediție a BIENALEI NAȚIONALE DE ARHITECTURĂ BUCUREȘTI (BNAB) 2012 care se va desfășura pentru prima dată la Sibiu în perioada 11 - 20 noiembrie 2013, în Centrul de Informare Turistică din primăria nouă. Vor fi prezentate trei secțiuni ale BNAB 2012 : *Memorabilis, Arhitecți români creatori de patrimoniu cultural* și *Premiile juriului BNAB*.

Denumit anterior Bienala de Arhitectură București (BAB), evenimentul reprezintă cel mai important eveniment profesional al "breslei" arhitecților organizat neîntrerupt din 1994. Bienala a avut un concept specific fiecărei ediții, propus de echipa curatorială ca un program cultural complex.

Vernisajul expoziției va avea loc luni, 11 noiembrie 2013, ora 16.00, în prezența: prof.dr.arh. Cristina GOCIMAN - curatorul și organizatorul general al BNAB, dr. arh. Viorica CUREA, președintele UAR, Astrid FODOR - viceprimarul Sibiului și arh. Mircea ȚIBULEAC - președintele Filialei Județete Sibiu a UAR.



Filiala Județeană Sibiu a Uniunii Arhitecților din România are plăcerea de a vă invita la cea de - a zecea ediție a **BIENALEI NAȚIONALE DE ARHITECTURĂ BUCUREȘTI 2012** care se va desfășura pentru prima dată la Sibiu în perioada 11 - 20 noiembrie 2013, în Centrul de Informare Turistică din Primăria Municipiului Sibiu, Strada Brukenthal nr. 2, Piața Mare. Vor fi prezentate trei secțiuni ale BNAB : *Memorabilis, Arhitecți români creatori de patrimoniu cultural și Premiile juriului BNAB.*

Vernisajul expoziției va avea loc luni, 11.11.2013, ora 16.00.

Arh. Mircea Țibuleac
Președinte filială

Organizator general: 
Comisar Bienală:
prof.dr.arh. Cristina Olga Gociman

Organizatori:  UNIUNEA ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA  UNIUNEA ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA FILIALA JUDEȚULUI SIBIU

Ora 18.00 : Lansare carte *Estetica urbană* de Titu POPESCU & revista *ORAȘUL* - Biblioteca Județeană ASTRA, Corp A, etaj 1

Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu și Filiala Județeană Sibiu a Uniunii Arhitecților din România (UAR) așteaptă sibienii la două evenimente culturale care vor avea loc tot în data de **11.11.2013** :

Estetica urbană de Titu POPESCU face parte din colecția Academica a editurii Ecou Transilvan. *Estetica urbană* este determinată de creșterea și diversificarea aglomerărilor urbane și trimite la implementarea stării de frumos sau abaterea lor de la acest imperativ. Ea investighează structurile arhitectonice ale megapolisurilor și urmărește realizarea practică a cerințelor ideii de frumos. *Estetica urbană* are în vedere și kitsch-urile ambientale, mai ales cele apărute în timpul artei „realist socialiste”.

Estetica urbană dă dovada grijii omului față de locul ales ca spațiu. Cartea nu este un tratat de estetică urbană, ci urmărește implicațiile pe care locuirea în spiritul frumosului le are în diverse zone comportamentale, în cadrul conviețuirii sociale; de pildă: sinceritatea, urbanism și urbanitate, violența limbajului, masacrada preotească, mediocritate, înjurătura la români, patriotism etc.

Cartea, editată de Nadia BACIU va fi prezentată pentru prima oară la Sibiu de arh. Ionel VITOC, președintele Fundației Culturale „CARPATICA” și de poetul Adrian POPESCU, redactor șef la revista literară „STEAUA”.

Revista de cultură urbană *ORAȘUL* este tipărită de Fundația Culturală și de Caritate pentru Protecția Patrimoniului Cultural Național CARPATICA și-l are ca președinte pe arh. Ionel Vitoc. Publicația perseverează pe linia politicii de bun-simț promovată în paginile acesteia încă de la debutul ei în Cluj Napoca în 2012, în spiritul unei incisivități bine temperate și solid argumentate. *ORAȘUL* este o nouă invitație la lectură, o nouă provocare, cu un conținut mereu îmbogățit, ca într-o *sculptură socială*.

Despre revista *ORAȘUL* va vorbi sibienilor arh. Ionel VITOC, directorul revistei și scriitorul Mihai POSADA.





Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu și Filiala Județeană Sibiu a Uniunii Arhitecților din România (UAR) au plăcerea să vă invite la două evenimente culturale care vor avea loc în data de 11.11.2013 :

Ora 18.00 : Prezentare carte *Estetica urbană* de Titu Popescu & revista *Orașul*
- moderează arh. Ionel Vitoc (Cluj - Napoca) - Biblioteca Județeană ASTRA, Corp A, etaj 1

Ora 19.00 : Recital de pian: Mara Bardac, Ana - Maya Brumar & Ștefan Marcu (Sibiu)
Sala Festivă - Biblioteca Județeană ASTRA, corp A, etaj 2

Vă așteptăm cu drag !

dr. Silviu Borș
Director

Arh. Mircea Țibuleac
Președinte

Ora 19.00 : Recital de pian: Mara BARDAC, Ana - Maya BRUMAR & Ștefan MARCU (Sibiu)
- Sala Festivă - Biblioteca Județeană ASTRA, corp A, etaj 2. Intrarea este gratuită.

Ștefan MARCU și Ana - Maya BRUMAR sunt elevi ai "Scolii de Arte Play ", prima școală de arte privată din Sibiu și sunt îndrumați de prof. Sanda Mihaela VULCU.

Ana - Maya BRUMAR este elevă în clasa a-III-a și este câștigătoare a mai multor premii din cadrul festivalurilor naționale și internaționale (Festivalul Internațional PRO PIANO București, Festivalul "Prietenii Muzicii" din Iasi și Sibiu, Festivalul „Johann Sebastian Bach”, etc). Ștefan MARCU este elev în clasa a-II-a și a obținut numeroase premii de excelență pentru interpretări la pian, cel mai recent fiind Locul II la Festivalul Internațional PRO PIANO București. Mara BARDAC este o pianistă talentată de 11 ani, premiată la festivalurile naționale de pian, cum ar fi "Prietenii muzicii" din cadrul "PRO PIANO ROMÂNIA" cu premiul Special - Categoria B, dar și la cele internaționale: Festivalul Internațional pentru Compozitori și Pianști Carl Flitsch.

Ultimul recital al celor 3 pianiști a avut loc luna trecută, pe scena Festivalului George Enescu, în urma unei invitații din partea organizatorilor Festivalului.

Organizatori: Uniunea Arhitecților din România (UAR) și Filiala Județeană Sibiu a UAR

Parteneri: Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu, Primăria Municipiului Sibiu, Consiliul Județean Sibiu, Hotel Continental Forum și Casa de Cultură a Municipiului Sibiu, Școala de Arte Play

Parteneri Media: Radio TV Sibiu, Rondul de Sibiu, Monitorul de Sibiu, Mesagerul de Sibiu, Hermannstädter Zeitung, Rapsodia.

Sponsori: Ambient, Tondach.

CULTURA SIBIU
HERMANNSTADT



[HOME](#)
[EVENIMENTE](#)
[PERERE CULTURALE](#)
[MUZEE](#)
[BISERICI ISTORICE](#)
[PERSONALITĂȚI](#)
[ISTORIA CULTURALĂ](#)

Calendar cultural

Noiembrie 2013						
L	M	M	J	V	S	D
-	-	-	-	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	-

- ➔ **Evenimentele din această săptămână**
- ➔ **Vezi toate evenimentele**
- ➔ Program Teatrul Radu Stanca
- ➔ Program Teatrul GONG
- ➔ Stagiunea de concerte
- ➔ Expozitii la Muzeul Brukenthal
- ➔ Expozitii la Muzeul ASTRA

Căutare evenimente

Detaliiu eveniment

Bienala Nationala de Arhitectura Bucuresti

BNA

BIENALA
NAȚIONALĂ
DE
ARHITECTURĂ
BUCUREȘTI
2012

B

11 - 20 noiembrie 2013 / www.bnab.ro

10

10 DE ANI

Se organizează
prezentare și
învălmășeală
în cadrul
superioarelor
de arhitectură

Secțiuni prezentate :
MEMORABILIS
ARHITECTI ROMÂNI
CREĂTORI
DE PATRIMONIU
CULTURAL

PREMIILE JURILUI BNA

VERNISAJ :
Luni, 11 noiembrie 2013
ora 16.00

Centrul de Informare Turistică din
Primăria Municipiului Sibiu, Str. Brătianu nr. 2

Organizator
Partener
Partener

Universitatea
"Lucian Blaga"
Sibiu

Ministerul
Culturii

Primăria
Municipiului Sibiu

Programul URMĂTOR:

Vineri 15.11.2013, Ora: 10:00

Unde are loc: Primaria Sibiu, Sala
Expo

 Like
  Tweet
  +1
  Print
  PDF

Filiala Județeană Sibiu a Uniunii Arhitecților din România (UAR) vă invită la cea de - a zecea ediție a BIENALEI NAȚIONALE DE ARHITECTURĂ BUCUREȘTI (BNAB) 2012 care se va desfășura pentru prima dată la Sibiu în perioada 11 - 20 noiembrie 2013, în Centrul de Informare Turistică din primăria nouă.

Vor fi prezentate trei secțiuni ale BNAB 2012 :
Memorabilis, Arhitecți români creatori de patrimoniu
cultural și Premiile juriului BNAB.
Denumit anterior Bienniala de Arhitectură București
(BAB), evenimentul reprezintă cel mai important
eveniment profesional al "breslei" arhitecților organizat
neîntrerupt din 1994.
Bienniala a avut un concept specific fiecărei ediții, propus
de echipa curatorială ca un program cultural complex.
Vernisajul expoziției va avea loc luni, 11.11.2013, ora
16.00, în prezența: prof.dr.arh. Cristina GOCIMAN –
curatorul și organizatorul general al BNAB, dr. arh.
Viorica CUREA, președintele UAR, Astrid FODOR -
viceprimarul Sibului și arh. Mircea ȚIBULEAC -
președintele Filialei Județete Sibiu a UAR.

Sursa: http://www.cultura.sibiu.ro/cal_main/event/2126/

Turnul Sfatului

[illegible]

The screenshot shows the Tribuna.ro website interface. At the top, there's a navigation bar with links like HOME, Redacția, TipoTrib, Arhiva, Abonamente, Publicitate, and Contact. Below this, there's a main header area with various advertisements, including one for 'PRIMA TA CASĂ CU CERTIFICAT DE GARANȚIE' and another for 'MAGNOLIA RESIDENCE SIBIU'. The main content area features an article titled 'O CARTE PE AXA SPIRITUALĂ CLUJ-SIBIU' by Titu Popescu, with a sub-header 'ESTETICA URBANĂ'. The article's introduction is visible, discussing urban aesthetics and civism. To the right of the article, there's a sidebar with 'Anunturi Sibiu' (Sibiu Announcements) and a search bar. At the bottom of the article, there's a date '10 noiembrie 2013 23:35' and a view count '207 vizualizari'.

Titu Popescu, despre Estetica urbană

Urbanitatea în termenii oricărei doctrine estetice presupune civism și bună creștere, sinonime împletite în minimul coerent al decenței lingvistice și comportamentale a locuitorilor unei așezări cu statut de urbe, cu alte cuvinte urbanitatea face eticheta, firma, cartea de vizită pentru oricare așezare civilizată. Un barem ce face diferența între urban și suburban, de la limbajul vorbit până la stilul construcțiilor de tot felul, în și între care cetățenii vorbesc și trăiesc, și comunică unii altora emoții, gânduri, intenții, dorințe. Este ordinea morală a civilizației, între oameni pre pământ, la care face apel și studiul esteticianului Titu Popescu: Estetica urbană (Cluj-Napoca: Ecou Transilvan, 2013). Volumul autorului cândva sibian ca redactor al revistei TRANSILVANIA și revenit la Cluj după exilul în Germania a apărut cu sprijinul Primăriei, al Consiliului local Cluj-Napoca și al Fundației Culturale Carpatice – al cărei președinte, arh. Ionel Vitoc, a onorat cu ani în urmă funcția edilitară de arhitect-șef al Sibiului – constituind azi un discurs de specialitate integrat sprijinirii municipiului de pe Someș în candidatura la titlul de Capitală Culturală Europeană. Coperta și ilustrațiile sunt semnate de Valeriu Teodorescu.

Despre urbea clujană este în primul rând vorba în pledoaria lui Titu Popescu, autorul precizând că lucrarea sa „nu este un tratat de estetică urbană“. Cartea se deschide, precum o punte arcuită între două orașe contemporane românești și vechi cetăți transilvane, cu o frumoasă propunere: O axă spirituală: Cluj-Sibiu, utilizând citate din scrierile a doi condeieri găsiți reprezentativi pentru municipiile coaxiate: Nicolae Balotă – universitar internațional, doctor în literatură universală și comparată, eseist, teoretician, critic și istoric literar, ultimul în viață din membrii Cercului Literar de la Sibiu, fost deținut politic în comunism, azi cetățean francez rezident la Nisa, grav acuzat pentru colaborarea cu Securitatea de Neculai Constantin Munteanu de la Radio Europa Liberă – pentru Cluj, și N. I. Dobra – jurnalist, filolog fost profesor și director de școală satească în comunism – un „brend“ pentru actualitatea

publicisticii de Sibiu. O balanță comparatist înfățișată cititorilor de Titu Popescu, numai în aparență înclinând către Cluj, întrucât dacă autorul Caietului albastru a mai publicat 25 de alte titluri și a tradus câteva volume din literatura universală, fiind recompensat cu premii naționale, challengerul său sibian este autorul a nu mai puțin de șapte culegeri din bogata sa carieră gazetărească la Tribuna sibiană, din care una repertoriază în regim de reportaj literar o vizită în Franța, fiind și multiplu premiat de forurile competente la nivel municipal și județean.

Prolegomena descrie parcursul înțelegerii disciplinei esteticii de la definirea ei clasică prin Hegel, ca filosofie a artei, cu subramuri ulterior părăsite ori slab definite, cum sunt estetica vestimentară, respectiv ambientală, și până la actuala creștere în importanță a esteticii urbane, după ce până la mijlocul secolului XX, pe baza esteticii rurale au fost construite doctrinele (estetice) despre specificul național. Titu Popescu înțelege estetica urbană prin slujirea: „trăsăturilor primare de bine, frumos și adevăr aflate în contopire și influență reciprocă” și prin întâlnirea esteticului cu: „morala care dă o anumită culoare relațiilor inter-umane și pledează mereu pentru optimizarea lor, în beneficiul tuturor”. Altfel, estetica urbană are în vedere și kitsch-ul ambiental, fie el edificat comunist înainte de 1989, fie democratic, după. O laudă artei construcțiilor prin Școala lui Walter Gropius de la Weimar, înființată în 1919: „Bauhausul a însemnat o formă rezolută a pedagogiei vieții în estetică”. Despre independența ontologică a artei, în trena ideologică a lui Croce, după care suveranitatea estetică a expresiei implică indiferența etică a impresiei (temei) și presupune amendarea oricăror imixțiuni ale eticului în estetic. Or, abandonul în stare de grație lăuntrică are un iz vetust – afirmă Titu Popescu – urmărind: „sinceritatea în artă și comportament” ca pe o revelare a dorinței de frumos a eului originar, după formularea lui Liviu Rusu. Dimensiunea idealității morale a frumosului în stare să trezească sentimentul de apreciere face imposibilă distincția croceană din teza nedusă până la capăt de esteticianul italian, cu precizarea că: „abaterea de la sinceritate poate inspira în artă subiecte dănuitoare, de exemplu relația Francescăi de Rimini cu cumnatul ei Paolo Malatesta”. Pe vremuri, funcționa Codul bunelor maniere. După 50 de ani de barbarie masificată, haos existențial și decădere morală impusă și internalizată ideologic de un regim totalitar în România, Titu Popescu vine cu explicarea necesară, complex abordată din perspectivă istorică, filosofică, psihologică, artistică a nevoii de ordine interioară/mentală subînțeleasă izbândirii unei ordini comportamentale la nivelul societății, al relațiilor intra- și inter-umane. Adică armonia ontologică a existențelor umane civilizate, urbanizate, evaluate nu doar tehnologic ci și sufletește, la nivelul maximal al individualităților în oricare comunitate de viațuire.

Prin Estetica urbană, Titu Popescu propune bazele teoretice morale a ceea ce am numi noul umanism de după filoxera comunismului practic, adică aplicat exterminator și deformativ, în Europa de Est. Sunt concluziile unui estetician pentru care matricea morală a conviețuirii urbane continuă și împăspătează spiritualitatea caracteristică polisului platonician: „Căci metropolele care împânzesc harta mapamondului refac, în conștiința comentatorilor lor,

structura de bază a spiritului uman, unde trăsăturile primare de bine, frumos și adevăr se află în contopire și influențare reciprocă“.

Titu Popescu și arhitectul Ionel Vitoc - ambii foști sibieni stabiliți în Cluj-Napoca – împărtășesc și susțin ideea acestuia din urmă, anume ca și Clujul să acceadă la titlul de cetate a culturii europene, după ce Sibiu, așa cum se știe, a deținut titlul în 2007, împreună cu Luxemburg, în timp ce Universitatea de la Sibiu este urmașa mai tânără a bătrânei Universități clujene. Și în acest sens, luni, 11 noiembrie 2013, cu începere de la ora 18, cititorii pasionați de frumos sunt invitați la Biblioteca ASTRA din Sibiu, Corpul A, vechea Sală Festivă, unde are loc lansarea volumului Estetica urbană, comentat de reprezentantul Editurii Ecou Transilvan, Nadia Baciuc și de redactorul șef al revistei STEAUA, poetul Adrian Popescu.

Arhitectul Ionel Vitoc, participant în Sibiu și la simpozionul de specialitate „Luna arhitecților“, va dona Bibliotecii Județene ASTRA colecția completă a revistei clujene ORAȘUL, al cărei director general și fondator este, din 2006.

mihai posada,
Brumar 2013,
Sibiu-pe-Cibin.

Sursa: <http://www.tribuna.ro/stiri/stirile-de-pe-strada-mea/o-carte-pe-axa-spiritual-258-cluj-sibiu-91729.html>

The screenshot shows a web browser window with the URL www.tribuna.ro/stiri/actualitate/la-biblioteca-astra-91698.html. The page features the 'Tribuna' logo and a navigation bar with links like HOME, Redacția, TipoTrib, Arhiva, Abonamente, Publicitate, and Contact. The main article, titled 'La Biblioteca ASTRA', is dated 08 noiembrie 2013 23:09 and has 219 views. The text of the article mentions the donation of the 'ORAȘUL' magazine collection to the ASTRA library in Sibiu. The right sidebar contains advertisements for 'MAGNOLIA RESIDENCE SIBIU' and 'Noul Duster este in showroom-uri!'. The bottom of the page shows the Windows taskbar with the Start button and various application icons.

Sursa: <http://www.tribuna.ro/stiri/actualitate/la-biblioteca-astra-91698.html>



Biennale im Rathaus

Wanderausstellung zur Bukarester Biennale 2012 gastiert in Hermannstadt

Von: Holger Wermke

Mittwoch, 13. November 2013



Architektur im Hermannstädter Rathaus präsentierten Viorica Curea, Astrid Fodor, Mircea Tibuleac und Cristina Gociman (v. l.). Foto: Holger Wermke

Hermannstadt - Im Jahr 1991 wurde in Bukarest die erste Architektur-Biennale (BNAB) organisiert, im Herbst 2012 feierte man in der Hauptstadt die Jubiläumsausgabe der Ausstellung. In den vergangenen Monaten wurden ausgewählte Biennale-Ergebnisse in verschiedenen Städten des Landes gezeigt – seit Montag gastiert die Wanderausstellung im Hermannstädter Rathaus. Bis zum 20. November können Besucher die Schautafeln mit historischen und zeitgenössischen Bauprojekten nationalen Ranges im Ausstellungsraum neben dem Touristeninformationsbüro besichtigen. Nach Hermannstadt/Sibiu wurde die Ausstellung durch die lokale Filiale der Union der Architekten Rumäniens (UAR) gebracht. Der Vorsitzende der Hermannstädter UAR, Mircea Tibuleac begrüßte zur Vernissage rund 30 Besucher, viele davon vom Fach.

Die Bedeutung von Architektur für eine Stadt betonte Astrid Fodor

Von: Holger Wermke . Mittwoch, 13. November 2013

Hermannstadt - Im Jahr 1991 wurde in Bukarest die erste Architektur-Biennale (BNAB) organisiert, im Herbst 2012 feierte man in der Hauptstadt die Jubiläumsausgabe der Ausstellung. In den vergangenen Monaten wurden ausgewählte Biennale-Ergebnisse in verschiedenen Städten des Landes gezeigt – seit Montag gastiert die Wanderausstellung im Hermannstädter Rathaus. Bis zum 20. November können Besucher die Schautafeln mit historischen und zeitgenössischen Bauprojekten nationalen Ranges im Ausstellungsraum neben dem Touristeninformationsbüro besichtigen. Nach Hermannstadt/Sibiu wurde die Ausstellung durch die lokale Filiale der Union der Architekten Rumäniens (UAR) gebracht. Der Vorsitzende der Hermannstädter UAR, Mircea Tibuleac begrüßte zur Vernissage rund 30 Besucher, viele davon vom Fach. Die Bedeutung von Architektur für eine Stadt betonte Astrid Fodor, Vizebürgermeisterin von Hermannstadt, in ihrem Grußwort. Hermannstadt habe sich seit der Revolution aus immobilientechnischer Sicht entwickelt, auch wenn nicht alle „Situationen“ besonders glücklich gelöst sind, bekannte Fodor. Die größte Verantwortung dafür trage die Stadtverwaltung. Im 2011 verabschiedeten Stadtentwicklungsplan sind aktuell die wichtigsten Leitlinien für die städtische Entwicklung festgeschrieben und sie hoffe, so Fodor, dass sich sowohl Stadtverwaltung als auch Architekten strikt nach den Vorgaben richten, um Abweichungen wie in der Vergangenheit zu verhindern.

Ebenfalls anwesend waren UAR-Vorsitzende Viorica Curea sowie Cristina Gociman, Kuratorin der BNAB. Hermannstadt sei die letzte Station der Ausstellung, informierte Gociman, zuvor waren die Schautafeln in Craiova, Klausenburg/Cluj, Sutschawa/Suceava, Bacău und Jassy/Iasi. Gezeigt werden Arbeiten in den Kategorien „Memorabilis“, „Rumänische Architekten und Kreatoren kulturellen Erbes“ sowie „Preisträger der BNAB-Jury“. Auf den Schau- und Informationstafeln erfährt der Besucher die Geschichte zahlreicher historisch bedeutsamer Bauten rumänischer Architekten aus dem 19. und beginnenden 20. Jahrhundert, daneben aber auch zahlreiche Architekturbeispiele aus kommunistischer Zeit sowie der Gegenwart. Nach der Vernissage lud die UAR zur Vorstellung des Buches „Urbane Ästhetik“ von Titu Popescu in die Astra-Bibliothek. Ebenfalls hier klang der Abend bei einem Klavierkonzert mit Mara Bardac, Ana-Maya Brumar und Ștefan Marcu aus.

Sursa: <http://www.adz.ro/artikel/artikel/biennale-im-rathaus/>

ADZ auf



Zeitung

Möchten:
ADZ abor
Bitte klick

Nachricht

2013

Novem
Oktobe
Septem
August
Juli 20
Juni 20
Mai 20
April 2
März 2
Februa
Januar

2012

| 08-11-2013 | eveniment | Camelia Repede | ref. 11 noiembrie

Evenimente organizate de UAR la Sibiu - 11 noiembrie



- STIRI
- CALENDAR
- ANALIZE, INTERVIURI
- PUNCTUALE
- DIN TARA
- REVISTA PRESEI
- STUDII, PUBLICATII
- DOCUMENTATII IN AVIZARE
- PROGRAME CULTURALE
- LINKURI UTILE

CAUTARE



Vernisaj BIENALA DE ARHITECTURĂ BUCUREȘTI (BNAB) 2012

Filiala Județeană Sibiu a Uniunii Arhitecților din România (UAR) vă invită la cea de - a zecea ediție a BIENALEI NAȚIONALE DE ARHITECTURĂ BUCUREȘTI (BNAB) 2012 care se va desfășura pentru prima dată la Sibiu în perioada 11 - 20 noiembrie 2013, în Centrul de Informare Turistică din primăria nouă. Vor fi prezentate trei secțiuni ale BNAB 2012 : *Memorabilis, Arhitecți români creatori de patrimoniu cultural și Premiile juriului BNAB*. Vernisajul expoziției va avea loc **luni, 11 noiembrie 2013, ora 16.00**, în prezența: prof.dr.arh. Cristina GOCIMAN - curatorul și organizatorul general al BNAB, dr. arh. Viorica CUREA, președintele UAR, Astrid FODOR - viceprimarul Sibiului și arh. Mircea ȚIBULEAC - președintele Filialei Județete Sibiu a UAR.

Ora 18.00 : Lansare carte *Estetica urbană* de Titu POPESCU & revista *ORAȘUL* - Biblioteca Județeană ASTRA, Corp A, etaj 1

Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu și Filiala Județeană Sibiu a Uniunii Arhitecților din România (UAR) așteaptă sibienii la două evenimente culturale care vor avea loc tot în data de **11.11.2013** :

Estetica urbană de Titu POPESCU face parte din colecția Academica a editurii Ecou Transilvan. *Estetica urbană* este determinată de creșterea și diversificarea aglomerărilor urbane și trimite la implementarea stării de frumos sau abaterea lor de la acest imperativ. Ea investighează structurile arhitectonice ale megapolisurilor și urmărește realizarea practică a cerințelor ideii de frumos. *Estetica urbană* are în vedere și kitsch-urile ambientale, mai ales cele apărute în timpul artei „realist socialiste”.

Revista de cultură urbană *ORAȘUL* este tipărită de Fundația Culturală și de Caritate pentru Protecția Patrimoniului Cultural Național CARPATICA și-l are ca președinte pe arh. Ionel Vitoc. Publicația perseverează pe linia politicii de bun-simț promovată în paginile acesteia încă de la debutul ei în Cluj Napoca în 2012, în spiritul unei incisivități bine temperate și solid argumentate. Despre revista *ORAȘUL* va vorbi sibienilor arh. Ionel VITOC, directorul revistei și scriitorul Mihai POSADA.

Ora 19.00 : Recital de pian: Mara BARDAC, Ana - Maya BRUMAR & Ștefan MARCU (Sibiu) - Sala Festivă - Biblioteca Județeană ASTRA, corp A, etaj 2. Intrarea este gratuită.

Ștefan MARCU și Ana - Maya BRUMAR sunt elevi ai "Școlii de Arte Play ", prima școală de arte privată din Sibiu și sunt îndrumați de prof. Sanda Mihaela VULCU.

Ana - Maya BRUMAR este elevă în clasa a-III-a și este câștigătoare a mai multor premii din cadrul festivalurilor naționale și internaționale (Festivalul Internațional PRO PIANO București, Festivalul "Prietenii Muzicii" din Iași și Sibiu, Festivalul „Johann Sebastian Bach”,etc). Ștefan MARCU este elev în clasa a-II-a și a obținut numeroase premii de excelență pentru interpretări la pian, cel mai recent fiind Locul II la Festivalul Internațional PRO PIANO București. Mara BARDAC este o pianistă talentată de 11 ani, premiată la festivalurile naționale de pian, cum ar fi "Prietenii muzicii" din cadrul "PRO PIANO ROMÂNIA" cu premiul Special - Categoria B, dar și la cele internaționale: Festivalul Internațional pentru Compozitori și Pianiști Carl Flitsch. Ultimul recital al celor 3 pianiști a avut loc luna trecută, pe scena Festivalului George Enescu, în urma unei invitații din partea organizatorilor Festivalului.

Sursa: <http://www.observatorulurban.ro/evenimente-marca-uar-la-sibiu.html>

Revista Arhitectura

The screenshot shows a web browser window with the URL arhitectura-1906.ro/2013/11/evenimente-marca-uar-in-11-11-2013-la-sibiu/. The website has a clean, modern design with a white background and black text. The main header features the word "ARHITECTURA" in a large, bold, sans-serif font. Below the header is a navigation menu with links: HOME, NEWS, REVISTA, DIN ISTORIA REVISTEI, DESPRE NOI, ABONAMENTE ȘI COMENZI, RATE CARD, CONTACT, ARHIVA, and CONCURS. The main content area is divided into two columns. The left column contains the article text, and the right column contains a sidebar with sections: ARGUMENT, Peisaj (highlighted in yellow), ARTICOLE TEMATICE, and Peisajul – o față a lumii. The article text is titled "Vernisaj BIANALA DE ARHITECTURĂ BUCUREȘTI (BNAB) 2012" and discusses the 2012 edition of the Biennial of Architecture in Bucharest. It mentions that the event is organized by the Filiala Județeană Sibiu a Uniunii Arhitecților din România (UAR) and is part of the BIANALEI NAȚIONALE DE ARHITECTURĂ BUCUREȘTI (BNAB) 2012. The article also mentions the Vernisajul expoziției and the Vernisajul expoziției.

ARHITECTURA

HOME NEWS REVISTA DIN ISTORIA REVISTEI DESPRE NOI ABONAMENTE ȘI COMENZI RATE CARD CONTACT ARHIVA CONCURS

EVENIMENTE MARCA UAR ÎN 11.11.2013 LA SIBIU
Posted by [arhitectura](#) on Monday, November 11, 2013 · [Leave a Comment](#)

Vernisaj BIANALA DE ARHITECTURĂ BUCUREȘTI (BNAB) 2012

Filiala Județeană Sibiu a Uniunii Arhitecților din România (UAR) vă invită la cea de – a secea ediție a BIANALEI NAȚIONALE DE ARHITECTURĂ BUCUREȘTI (BNAB) 2012 care se va desfășura pentru prima dată la Sibiu în perioada 11 – 20 noiembrie 2013, în Centrul de Informare Turistică din primăria nouă. Vor fi prezentate trei secțiuni ale BNAB 2012 : *Memorabili, Arhitecți români creatori de patrimoniu cultural* și *Premiile jurkului BNAB*.

Denumit anterior Bienala de Arhitectură București (BAB), evenimentul reprezintă cel mai important eveniment profesional al "breslei" arhitecților organizat neîntrerupt din 1994. Bienala a avut un concept specific fiecărei ediții, propus de echipa curatorială ca un program cultural complex.

Vernisajul expoziției va avea loc luni, 11.11.2013, ora 16.00, în prezența: prof.dr.arh. Cristina GOCIMAN – curatorul și organizatorul general al BNAB, dr. arh. Viorica CUREA, președintele UAR, Astrid FODOR – viceprimarul Sibiului și arh. Mircea TIBULEAC – președintele Filialei Județene Sibiu a UAR.

ARGUMENT

Peisaj

ARTICOLE TEMATICE [Permanent link to Peisaj](#)

Peisajul – o față a lumii

CONCURS NAȚIONAL



pentru selectarea proiectelor care vor reprezenta România la cea de a 14-a ediție

Sursa: <http://arhitectura-1906.ro/2013/11/evenimente-marca-uar-in-11-11-2013-la-sibiu/>