



# UNIUNEA ARHITECTILOR DIN ROMANIA

Str. Demetru Dobrescu nr. 5, sector 1, Bucuresti, cod 010026, tel/fax: +40 21 315 60 73  
o.p. 1, c.p. 841, uar\_contact@yahoo.com, www.uniuneaarhitecilor.ro, cod fiscal 8236717

[www.uan.ro](http://www.uan.ro)

## BIENALA NAȚIONALĂ DE ARHITECTURĂ 2014

BUCURESTI 15 – 30.X.2014, UNIVERSITATEA DE ARHITECTURA SI URBANISM "ION MINCU"

### BIENALA NATIONALA DE ARHITECTURA 2014: DILEMELE SI PROVOCARILE SPATIULUI ARHITECTURAL (ROMÂNIA, 2013-2014)

**prof.dr.arh. Sergiu O. NISTOR, comisar al BNA 2014**

Bienala Națională de Arhitectură 2014 dorește sa fie, așa cum deseori perioadele de criză prilejuiesc, o șansă de reflecție: o reflexie asupra valorilor fundamentale ale ambientului urban sau rural; o oportunitate pentru reformularea rolului creației arhitecților și urbanistilor; o chemare la protejarea, sporirea ori punerea în evidență a acestor valori.

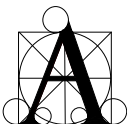
În studiul publicat în Ianuarie 2014, Consiliul European al Arhitecților constata că peisajului economic actual face ca mai mult de jumătate (54,6%) din arhitecți să fie în continuare pesimiști cu privire la piața domeniului. Cu toate că numărul arhitecților optimiști s-a dublat în Europa în ultimul an (de la 9,1 la 21,9%), numărul arhitecților români din această categorie este cu 20% sub media europeană.

Dificultățile în care se găsesc birourile de arhitectură și urbanism din Romania sunt proporționale cu contragerea pieței construcțiilor din ultimii ani. După 2009 numărul autorizațiilor pentru construcțiile rezidențiale a scăzut cu procente variind de la 20% (între 2009 și 2008) și 1,7% (în primele două luni din 2014 față de perioada similară a anului 2013). Dincolo de efectele teritoriale, urbanistice, arhitecturale și tehnice ale tendințelor economice globale, activitatea arhitecților și urbanistilor cunoaște în această perioadă și impactul unor fenomene „acompanitoare” inedite, specifice evoluției societății românești în formele sale atipice în raport cu contextul european și mondial. Modificarea raportului dintre numărul de locuințe noi în favoarea celor din mediul rural (ce cresc de la 52,5% în 2006 la 56% în 2011), ori scăderea dublă în 2011 în raport cu 2008 a numărului de locuințe realizate din fonduri publice, pe fondul unei scăderi cu o treime a numărului total de locuințe, dovedește încă și mai mult restrângerea ariei exercițiului profesional al arhitecților. În timp ce - prin derogările recent introduse - sorocul reactualizării documentațiilor de urbanism nu a generat un reviriment nici în domeniul elaborării documentațiilor de urbanism, și cu toată scăderea volumului investițiilor din ultimii 5 ani, suprafața ambientului construit și amenajat, urban sau rural, cunoaște între 2008 – 2011 o creștere de 45.000 ha, reprezentând 0,2% din teritoriul național. Aceasta probează o antropizare teritorială continuă de care activitatea arhitecților și urbanistilor este strâns legată dar care – aparent - se desfășoară fără contribuția lor.

Exercițiul profesiei de arhitect este determinat primordial de etica relației sale cu clientul: documentațiile tehnice și, în ultimul rând, clădirea rezultată din proiect sunt rodul acestei relații. Totuși, interesul societății și aprecierea publicului pentru arhitect nu stau precumpănitor și nu pot fi explicate exclusiv prin corectitudinea relației arhitectului cu beneficiarul în cadrul exercițiului profesiei sale. Arhitecții europeni se consideră apreciați de 31 % din concetățeni, iar în țara noastră, unde puține corpuri social-profesionale se bucură de o platformă importantă de încredere, cea estimată de arhitecți a le reveni este de 26% . Evident că la această scară ecoul pozitiv al activității arhitecților și urbanistilor nu poate rezulta doar din însumarea satisfacției de sorginte obiectivă, tehnică, a clienților individuali. Ea provine, așa cum spunea Le Corbusier, și din adecvarea produsului arhitectural la spațiul cultural al valorilor, dilemelor și provocărilor societății în care acesta se naște.

Cât este public și cât este individual și privat în expresia creației arhitecturale, cât este produs și cât este proces în amenajarea spațiului urban ori rural, unde se termină forța evocatoare a trecutului locului și unde începe legitimitatea prezentului de a se propune viitorului, în ce direcții se va orienta creația arhitecturală? Bienala Națională de Arhitectură 2014 oferă nu doar oportunitatea expunerii răspunsurilor concrete ale dialogului dintre beneficiar și profesionist, ci se dorește, prin lucrările participanților, un parcurs prin întrebările și dilemele societății românești contemporane, un spațiu al prezentării frământării creative a arhitecților, urbanistilor și colaboratorilor lor în fața provocărilor timpului, luminii și spațiului.

#### COORGANIZATOR:



UNIVERSITATEA DE ARHITECTURA SI URBANISM "ION MINCU" - BUCURESTI

UNIVERSITE D'ARCHITECTURE ET URBANISME "ION MINCU" - "ION MINCU" UNIVERSITY OF ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING  
Str.Academiei 18-20, Tel.: +40-21307.71.59, +40-21315.54.82, Fax: (+40-21) 312.39.54. COD 010014 - BUCURESTI, ROMANIA