

# Bienala Națională de Arhitectură 2023

## Secțiunea 1. Locuințe individuale

### Lucrări selectate pentru participare

<b>Cod</b>	<b>Titlu</b>	<b>Rezultat</b>
19	<b>Locuinta MIR</b>	selectat
20	<b>Locuinta Silviu</b>	selectat
21	<b>Locuinta Popescu</b>	selectat
29	<b>Casa MDP</b>	selectat
48	<b>Casa LI</b>	selectat
66	<b>O casă simplă</b>	selectat
70	<b>Avrămeni 9</b>	selectat
76	<b>Sotriile753</b>	selectat
77	<b>Casa la Mogosoia</b>	selectat
135	<b>ACASA 223</b>	selectat
149	<b>Mansardare și modernizare casă de locuit, acoperire terasă și construire garaj</b>	selectat
155	<b>Casa BA</b>	selectat
157	<b>Casa MI, Restructurare imobil existent</b>	selectat
163	<b>Locuință Individuală - NISIPARI</b>	selectat
166	<b>Construire casă de locuit</b>	selectat
167	<b>Renovare și mansardare casă de locuit, extindere terasă</b>	selectat
168	<b>Extindere casa de locuit</b>	selectat
181	<b>Casa TH, locuință unifamilială în Mun. Sf. Gheorghe, Jud. Covasna</b>	selectat
187	<b>Casa P3</b>	selectat
189	<b>Levitatie</b>	selectat
209	<b>Locuinta in Campul Pipera</b>	selectat
214	<b>Casa dB.</b>	selectat
217	<b>Casa M</b>	selectat
232	<b>Casa Studio 2</b>	selectat
233	<b>Nura</b>	selectat
234	<b>Grit</b>	selectat
246	<b>1+1 Oedip 12</b>	selectat
287	<b>Locuință în Sfântu Gheorghe</b>	selectat
288	<b>Tube House</b>	selectat
289	<b>Cube House</b>	selectat
295	<b>Harmony House</b>	selectat
301	<b>LOCUINTA A&amp;S</b>	selectat
303	<b>Casa Mediteraneană</b>	selectat

<b>Cod</b>	<b>Titlu</b>	<b>Rezultat</b>
317	<b>Locuință în Voroneț</b>	selectat
338	<b>UN ÎNTREG FRAGMENTAT</b>	selectat
351	<b>Cabana din lemn CC</b>	selectat
359	<b>O casă cu două vârste</b>	selectat
381	<b>Casa tinichigiului</b>	selectat
429	<b>CASA N</b>	selectat
433	<b>CASA M</b>	selectat
434	<b>CASA PENTRU UN ARTIST</b>	selectat
443	<b>Casa CC</b>	selectat
446	<b>Casa Melc</b>	selectat
472	<b>CASA FUS</b>	selectat
487	<b>Casa fără nori</b>	selectat
520	<b>3 Case pe strada Laguna Albastră</b>	selectat
539	<b>Casa de pe colină</b>	selectat
543	<b>Locuința „KA”</b>	selectat
546	<b>CASA POC</b>	selectat
548	<b>Gutuilor NO. 36</b>	selectat
563	<b>Arcstil</b>	selectat
577	<b>Casa cu structură aparentă</b>	selectat
592	<b>Locuință unifamilială în Corbeanca</b>	selectat
600	<b>Casă de locuit unifamilială DT</b>	selectat
607	<b>CASĂ DE LOCUIT UNIFAMILIALĂ, Odorheiu Secuiesc</b>	selectat
619	<b>Laguna 6 case</b>	selectat
625	<b>Grădina cu Camere</b>	selectat
636	<b>Casa de vacanta</b>	selectat
638	<b>Locuințe cuplate KOS KAROLY</b>	selectat
640	<b>Brick House</b>	selectat
641	<b>Casa AM</b>	selectat
648	<b>Vila ALI</b>	selectat
652	<b>Vila H. Mogosoia</b>	selectat
656	<b>Casa T&amp;C</b>	selectat
663	<b>Locuințe lângă Parc</b>	selectat
664	<b>Vila ROSOL</b>	selectat
665	<b>Casa H</b>	selectat
673	<b>Casa O</b>	selectat
717	<b>IKI Retreat Măgura</b>	selectat
725	<b>Casa cu panorama</b>	selectat
742	<b>Casa Mgr</b>	selectat
764	<b>CASA TRSA</b>	selectat
765	<b>Camera cu vedere</b>	selectat

# Bienala Națională de Arhitectură 2023

## Secțiunea 2. Locuințe colective

### Lucrări selectate pentru participare

<b>Cod</b>	<b>Titlu</b>	<b>Rezultat</b>
122	<b>Colina Lac - Ansamblu de locuințe</b>	selectat
138	<b>Sweet Green Campeador Residence - reabilitare, consolidare, și schimbare de destinație hale de producție fabrica Kandia în locuințe colective</b>	selectat
158	<b>Campeador City Timișoara - ansamblu de locuințe colective</b>	selectat
171	<b>26 Bricks imobil apartamente</b>	selectat
173	<b>Imobil apartamente Maior Cranta</b>	selectat
188	<b>Dynamic Residence</b>	selectat
193	<b>Herăstrău 9</b>	selectat
230	<b>WIN Herăstrău</b>	selectat
250	<b>Rabat 10-14</b>	selectat
274	<b>Ansamblu Color Life</b>	selectat
275	<b>Moșilor Urban Residence</b>	selectat
319	<b>F-Zeen Floreasca Lake</b>	selectat
345	<b>Lev Tolstoi</b>	selectat
349	<b>La Gloire Strada Varșovia</b>	selectat
428	<b>LAKE HOUSE 2</b>	selectat
436	<b>COMPLEX REZIDENTIAL MCR</b>	selectat
437	<b>Vicus Residence</b>	selectat
459	<b>The Ivy</b>	selectat
464	<b>Trio Bridge View</b>	selectat
512	<b>Șos. Străulești 115</b>	selectat
517	<b>Șos. Străulești 29A</b>	selectat
552	<b>Ansamblu rezidențial Stejarii II</b>	selectat
556	<b>Ansamblu rezidențial Nusco City 1</b>	selectat
571	<b>Imobil de locuințe pe str. Paul Orleanu 6A</b>	selectat
598	<b>Imobil Rezidențial Str. Alexandru Constantinescu 44</b>	selectat
603	<b>Ansamblu rezidențial One Verdi Park</b>	selectat
613	<b>Locuințe colective PRIMA IMOBIL</b>	selectat
626	<b>PORII Residence</b>	selectat
644	<b>Zhero Residence</b>	selectat
647	<b>River Park Reghin</b>	selectat
651	<b>Scala Frunzisului</b>	selectat
654	<b>The Lake Home</b>	selectat

<b>Cod</b>	<b>Titlu</b>	<b>Rezultat</b>
675	<b>Herculane 1</b>	selectat
722	<b>Urban Spaces 5 / Imobil de apartamente pe strada Sfinții Voievozi</b>	selectat
726	<b>Ansamblul rezidențial Marmura</b>	selectat
735	<b>Imobil de apartamente pe strada Virgiliu</b>	selectat

# Bienala Națională de Arhitectură 2023

## Secțiunea 3. Clădiri industriale, administrative, turistice și sport/loisir

### Lucrări selectate pentru participare

<b>Cod</b>	<b>Titlu</b>	<b>Rezultat</b>
22	<b>Pensiunea Monarch Crest</b>	selectat
109	<b>MUSE - Clădire de birouri și sediul Uniunii Artiștilor Plastici</b>	selectat
117	<b>Sediu administrativ si logistic</b>	selectat
144	<b>Hotel &amp; Centru balnear Euforia</b>	selectat
169	<b>Sediul Aragon Grup</b>	selectat
179	<b>Laboratoare testare materiale de construcții</b>	selectat
227	<b>H Arghezi</b>	selectat
286	<b>Buzesti Tiriac Tower</b>	selectat
298	<b>@Expo</b>	selectat
305	<b>Villar Logistic Parks</b>	selectat
339	<b>Modernizare Depozit 14</b>	selectat
340	<b>Centru Ecvestru Phoenix Horses</b>	selectat
354	<b>HEI &amp; Rompetrol</b>	selectat
364	<b>Hotel Radisson Blu Aurum Brașov</b>	selectat
386	<b>Birouri CLT în Vlaha</b>	selectat
406	<b>Clădiri pentru administrație și servicii</b>	selectat
408	<b>Stadionul Rapid - Giulești</b>	selectat
414	<b>Spațiu comercial pentru o zonă rezidențială</b>	selectat
499	<b>RESTAURANT GRANDUELLE</b>	selectat
505	<b>SALOANE EVENIMENTE RAMATUELLE</b>	selectat
509	<b>Reabilitare sediu administrativ</b>	selectat
511	<b>EXTINDERE SEDIU BIROURI</b>	selectat
547	<b>Casă de oaspeți lângă pârâu</b>	selectat
557	<b>Arena Oradea</b>	selectat
585	<b>CORP ADMINISTRATIV BIROURI ȘI CLĂDIRE ARHIVĂ, CAMERA NOTARILOR PUBLICI - ORADEA</b>	selectat
599	<b>APARTHOTEL COMETEI</b>	selectat
611	<b>Judecătoria Rădăuți</b>	selectat
620	<b>ROSETTI Aparthotel</b>	selectat
629	<b>Orangeria Iris</b>	selectat
631	<b>Clădire de Birouri KEMP</b>	selectat
632	<b>Top Line Dorobanti</b>	selectat
643	<b>DACCA showroom&amp;offices</b>	selectat
686	<b>Q Club - amenajare club în fostă zona industrială</b>	selectat
688	<b>Cladiri cu functiuni mixte</b>	selectat

<b>Cod</b>	<b>Titlu</b>	<b>Rezultat</b>
719	<b>Sală de sport în cinstea vecinătății - menta recreational studio</b>	selectat
733	<b>Imobilul de birouri Tandem</b>	selectat
736	<b>Refugiul Scara</b>	selectat
741	<b>Clădire de birouri în țesut istoric</b>	selectat

# Bienala Națională de Arhitectură 2023

## Secțiunea 4. Clădiri socio-culturale (educație, sănătate, cult)

### Lucrări selectate pentru participare

<b>Cod</b>	<b>Titlu</b>	<b>Rezultat</b>
104	<b>Grădinița cu povești</b>	selectat
152	<b>Campus educațional București</b>	selectat
192	<b>Extinderea creșei Ursulețul din Cluj-Napoca</b>	selectat
212	<b>Refacere, supraînălțare, iluminare arhitecturală și dotare cu clopot a turnului bisericii romano catolice Sf. Cosma și Damian</b>	selectat
213	<b>Construire Biserica ortodoxă cu hramul Sf. Apostol și întâiul Mucenic și Arhidiacon Ștefan” - Deva, Județul Hunedoara</b>	selectat
237	<b>Imobil in Piata Romana nr 7</b>	selectat
280	<b>INFIINTARE GRADINITA</b>	selectat
285	<b>MODERNIZAREA, RENOVAREA ȘI DOTAREA CĂMINULUI CULTURAL</b>	selectat
293	<b>Capelă montană la Izvoare</b>	selectat
297	<b>Cămin pentru sportivi cu cantină, Cârța</b>	selectat
342	<b>ÎNFIINTARE ȘI DOTARE CENTRU TIP AFTER SCHOOL</b>	selectat
358	<b>BISERICĂ ORTODOXĂ DIN LEMN</b>	selectat
363	<b>CHILII MĂNĂSTIREA PANTOCRATOR</b>	selectat
378	<b>BISERICĂ AȘEZĂMÂNT COPII</b>	selectat
385	<b>Capelă mortuară în cimitirul Házsongárd</b>	selectat
441	<b>CENTRU EDUCAȚIONAL - RECREAȚIONAL</b>	selectat
447	<b>CHILIILE MĂNĂSTIRII SF. ELISABETA</b>	selectat
448	<b>Grădiniță cu program prelungit în Miercurea Ciuc</b>	selectat
460	<b>Cresa Chitila</b>	selectat
463	<b>Școala Chitila</b>	selectat
554	<b>Extindere si modernizare farmacie DIMAFARM</b>	selectat
574	<b>Destiny PARK</b>	selectat
582	<b>Spital Orășenesc Segarcea - consolidare, reabilitare și modernizare</b>	selectat
583	<b>ORKG/ Grădiniță cu program normal cu două grupe preșcolare</b>	selectat
606	<b>EXTINDERE SECTIE PRIMIRE URGENTE (UPU), pentru Spitalul Judetean Brasov</b>	selectat
608	<b>Imobil spatii medicale, comerciale si birouri</b>	selectat
612	<b>Liceul Bilingv Olga Gudynn</b>	selectat
687	<b>Centru rezidențial pentru vârstnici "Szilvássy Carola"</b>	selectat

# Bienala Națională de Arhitectură 2023

## Secțiunea 5. Restaurare

### Lucrări selectate pentru participare

Cod	Titlu	Rezultat
132	"Casa Dimitrie Bolintineanu" - De la ograda casei de târgoveț a mahalalei la sera reședinței din centrul orașului	selectat
151	Reabilitare clădire de birouri, Miercurea Ciuc	selectat
177	Restaurarea și conservarea Bisericii de lemn „Sf. Nicolae”	selectat
215	RESTAURARE CASTEL NOPCSA” SAT SACEL, COMUNA SANTAMARIA ORLEA, JUDETUL HUNEDOARA	selectat
252	Restaurare locuință negustorească la Chirigii Monument categoria B	selectat
300	Restaurarea bisericii reformate din Daia	selectat
346	Restaurarea muzeului Tarisznyás Márton din Gheorgheni	selectat
348	Restaurarea Casei Darvas La Roche, în vederea valorificării patrimoniului cultural secesion	selectat
382	Restaurarea bisericii din Lopadea Nouă	selectat
397	Casa cu Geamuri Bombate	selectat
402	Farul Comisiei Europene a Dunării	selectat
419	Restaurare, consolidare si modernizare "Casa Fântâneau" - centrul eparhial, social - cultural	selectat
420	Reparatii capitale, amenajare, consolidare, restaurare si extindere sediu judecatorie Slatina	selectat
432	Casa Panaghia	selectat
442	Restaurarea Conacului Henter, Sântimbru	selectat
558	Casa Dianu - Muzeu al Cărții și Exilului Românesc Craiova	selectat
567	CONSOLIDARE ȘI REABILITARE MUZEU DE ISTORIE NATURALĂ, CORP A	selectat
579	Baia Turcească, Iași	selectat
595	-1-Restaurare și consolidare Catedrala Veche Romano - catolică „Adormirea Maicii Domnului" B-dul Ștefan cel Mare și Sfânt, nr. 26, Iași	selectat
601	2 - Reabilitarea și valorificarea potențialului turistic și cultural al ansamblului mănăstirii Frumoasa din mun. Iași, str. Radu Vodă,nr. 1, mun. Iași	selectat
614	Palatele Statusului Romano Catolic, str. Iuliu Maniu nr. 1	selectat
630	Palatele Statusului Romano Catolic, str. Iuliu Maniu nr. 3	selectat



<b>Cod</b>	<b>Titlu</b>	<b>Rezultat</b>
657	<b>Consolidare, restaurare și punere în valoare - Muzeul Vrancei - Clădirea "Tribunalul Județean", cod LMI VN-II-M-A-06417</b>	selectat
666	<b>Restaurarea Bisericii Evanghelice C.A. Bistrița în vederea introducerii sale în circuitul turistic internațional</b>	selectat
667	<b>Refuncționalizare, reabilitare Casa Universitarilor Iași - Monument Istoric înscris în LMI COD IS - II - M - B - 03782</b>	selectat
671	<b>Impulsionarea dezvoltării județului Dâmbovița și păstrarea identității culturale a fostei capitale a Țării Românești prin conservarea, protejarea și v</b>	selectat
677	<b>Restaurare Cinematograful „Flacăra”</b>	selectat
696	<b>Reabilitarea și introducerea în circuitul turistic a Bisericii Reformate Dej</b>	selectat
707	<b>Conservarea curativa , protectiva si restaurarea capelei lui Dumitru Ionescu</b>	selectat
747	<b>Casa Hintz - Restructurare, restaurare și refuncționalizare</b>	selectat

# Bienala Națională de Arhitectură 2023

## Secțiunea 6. Recuperarea patrimoniului și interpretarea identității

### Lucrări selectate pentru participare

<b>Cod</b>	<b>Titlu</b>	<b>Rezultat</b>
90	<b>casa celor Doua Balcoane</b>	selectat
97	<b>Revitalizarea Turnului pompierilor</b>	selectat
183	<b>Reabilitare și extindere imobil interbelic, Iancu de Hunedoara 8A</b>	selectat
198	<b>Pensiunea Haus Rether</b>	selectat
347	<b>Reabilitarea casei parohiale romano-catolice din Lăzarea</b>	selectat
394	<b>Hotel Jantea 1 / Hotel Carolin</b>	selectat
489	<b>Reabilitarea clădirii Liceului "Tamási Áron" destinată educației generale</b>	selectat
532	<b>Jumelț. Punerea în valoare a cuptorului de topit fier, monument istoric</b>	selectat
559	<b>REABILITAREA, CONSOLIDAREA ȘI REFUNȚIONALIZAREA OBSERVATORULUI ASTRONOMIC DIN IAȘI</b>	selectat
573	<b>Locuință unifamilială Str. Călărași Nr. 9</b>	selectat
587	<b>Consolidare, modernizare și mansardare Locuința 18 Vatra Luminoasă</b>	selectat
617	<b>Reparații, reabilitare imobil și mansardare Corp din incinta Manastirii Franciscane din Cluj</b>	selectat
624	<b>CONSERVAREA, REAMENAJAREA ȘI PUNEREA ÎN VALOARE A PALATULUI CULTURAL SIGHETU MARMAȚIEI</b>	selectat
645	<b>REPARAȚII FATADE SI INVELITOARE, Str. Arany Janos nr.13/19/21</b>	selectat
646	<b>Reparații capitale ,consolidare,restaurare , extindere și modernizare Judecătoria Sighetul Marmației</b>	selectat
649	<b>CONSERVAREA, RESTAURAREA ȘI VALORIFICAREA DURABILĂ A ANSAMBLULUI PALATULUI PRINCIPILOR DIN ALBA-IULIA - CENTRU EXPOZITIONAL CORP PRINCIPAL E</b>	selectat
660	<b>Realilitarea corp de clădire, Școala Specială Kozmutza Flóra</b>	selectat
730	<b>Spital Orășenesc Segarcea - consolidare, reabilitare și modernizare</b>	selectat
743	<b>Muzeul etnografic Panet</b>	selectat
749	<b>ȘURA Laborator de experimentare și implicare civică incluzivă</b>	selectat
767	<b>Studiu de revitalizare pe un fundal variat - hotelul Isabella</b>	selectat

# Bienala Națională de Arhitectură 2023

## Secțiunea 7. Arhitectură de interior

### Lucrări selectate pentru participare

<b>Cod</b>	<b>Titlu</b>	<b>Rezultat</b>
30	<b>Comun Cafe</b>	selectat
31	<b>Comun Cafe - City of Mara</b>	selectat
37	<b>Restaurant Trickshot AFI Brasov</b>	selectat
38	<b>Restaurant Poesia</b>	selectat
39	<b>Hotel Prestige</b>	selectat
40	<b>Ogre Office</b>	selectat
41	<b>Donerboom</b>	selectat
47	<b>VIÉ</b>	selectat
49	<b>Restaurant AveForchetta</b>	selectat
50	<b>Restaurant Scicchieria</b>	selectat
53	<b>MMN_MB</b>	participare hors-concours
54	<b>Amenajare spatii de birouri Funcom Games Bucharest</b>	selectat
65	<b>Leviathan - Amenajarea etajului doi al MNAC</b>	selectat
69	<b>Apartment 110 mp in Bucuresti</b>	selectat
79	<b>Mobile Vet</b>	selectat
83	<b>DayVet</b>	selectat
126	<b>Neoclinique</b>	selectat
128	<b>Fain</b>	selectat
129	<b>Kulcușul D</b>	selectat
130	<b>Casa M8</b>	selectat
136	<b>Office Hub</b>	selectat
139	<b>Apartment A25</b>	selectat
143	<b>Studio D11</b>	selectat
150	<b>Terasa Biutiful Downtown</b>	selectat
154	<b>ateliercetrei HQ</b>	selectat
175	<b>Dealul Cetatii Loft</b>	selectat
180	<b>ANV_RO</b>	selectat
190	<b>Clinica Northo</b>	selectat
191	<b>Penthouse Win</b>	selectat
194	<b>Amenajare muzeu Miklós Bánffy, castelul Bánffy din Bonțida</b>	selectat
195	<b>Vaalbara Flagship Store</b>	selectat
196	<b>Amenajare birouri MSG Systems, Cluj-Napoca</b>	selectat
204	<b>Accente Provence la Marea Neagra</b>	selectat

<b>Cod</b>	<b>Titlu</b>	<b>Rezultat</b>
205	<b>Birouri Byonic Logistic</b>	selectat
206	<b>Fascinația lemnului. Un apartament. O peșteră.</b>	selectat
207	<b>Un apartament de vacanță în București</b>	selectat
208	<b>O casă. O scară. O harpă.</b>	selectat
210	<b>HN SERVICES România</b>	selectat
219	<b>Restaurant "Clipa"</b>	selectat
226	<b>ONE Herăstrău Penthouse</b>	selectat
228	<b>Apartment Pepelea</b>	selectat
231	<b>Casa C</b>	selectat
235	<b>Sediul RBP</b>	selectat
236	<b>Terasa Le Boutique</b>	selectat
239	<b>Interior Skytower</b>	selectat
240	<b>Lotca</b>	selectat
241	<b>G.Y.S.T</b>	selectat
244	<b>PARISIAN FLAT</b>	selectat
258	<b>Entrance</b>	selectat
261	<b>Retrieval* Office</b>	selectat
262	<b>RIYO WOK &amp; SUSHI</b>	selectat
263	<b>PARAGRAF</b>	selectat
264	<b>Proiect - design interior -bucatarie moderna</b>	selectat
271	<b>PESCADA porto</b>	selectat
281	<b>Japandi</b>	selectat
284	<b>Reamenejare casa țărănească - design șemineu</b>	participare hors-concours
309	<b>Amenajare interioară apartament Luxury Nook</b>	selectat
310	<b>Berliner Donuts</b>	selectat
321	<b>Aluziva Charity Shop</b>	selectat
322	<b>Amenajare apartament interbelic</b>	selectat
323	<b>Cafenea Erbario</b>	selectat
328	<b>Istorie reascută - Cafeneaua Veche 9</b>	selectat
331	<b>Nood</b>	selectat
335	<b>Pastel</b>	selectat
361	<b>French Revolution Victoriei</b>	selectat
362	<b>Birourile unui Leader Global din industria Cazinourilor on-line</b>	selectat
365	<b>Artis Bar &amp; Restaurant</b>	selectat
366	<b>HARE Herăstrău</b>	selectat
368	<b>Rosetti Aparthotel</b>	selectat
372	<b>Sediu East Grain 2</b>	selectat
373	<b>SERAFIM coffee bar</b>	selectat
376	<b>Zumma</b>	selectat

<b>Cod</b>	<b>Titlu</b>	<b>Rezultat</b>
377	<b>Sediu East Grain 3</b>	selectat
384	<b>Boomerang Offices</b>	selectat
387	<b>E.H. Upgrade</b>	selectat
390	<b>Galeria designului românesc pentru băi // Showroom-ul Neakaisa.ro</b>	selectat
392	<b>Amenajare apartament Floreasca</b>	selectat
407	<b>Amenajare apartament S</b>	selectat
409	<b>The S'aint</b>	selectat
423	<b>ALTRNTV magazin sustenabil</b>	selectat
424	<b>LABORATORIO BAR</b>	selectat
426	<b>Apartament AA</b>	selectat
435	<b>McCann România</b>	selectat
480	<b>The Wave Chair</b>	participare hors-concours
497	<b>Apartament Cortina</b>	selectat
502	<b>Amenajare sală de ședințe Primăria Municipiului Pitești</b>	selectat
507	<b>Apartament BWCD</b>	selectat
508	<b>V103</b>	selectat
525	<b>Showroom materiale de construcție. De la “ Spațiu comercial cu finisaje de construcție interioare, la Spațiu Expozițional”.</b>	selectat
527	<b>Magazin Zero Waste Bucuresti</b>	selectat
530	<b>Casa Zefiro</b>	selectat
536	<b>Apartament SFV-A16</b>	selectat
545	<b>Hook of Love</b>	selectat
549	<b>Amenajare Sală Evenimente Aria Grace Events</b>	selectat
551	<b>ING Hubs</b>	selectat
560	<b>Apartament WP</b>	selectat
561	<b>Clinică de Reumatologie și Reabilitare Medicală Sevalia Medica</b>	selectat
565	<b>Bar de cocktailuri „La Mița Biciclista” Stabiliment Creativ</b>	selectat
570	<b>Apa Nova - Centru de relații cu clienții</b>	selectat
575	<b>Biofilie în joc de lumini</b>	selectat
576	<b>New-mid-century Apartment</b>	selectat
580	<b>O excursie de o zi prin Iași</b>	selectat
584	<b>7 Coline</b>	selectat
594	<b>Casa A</b>	selectat
596	<b>Apartament MP</b>	selectat
597	<b>Sea-Infinity</b>	selectat
604	<b>Amenajare spațiu birouri CEMACON</b>	selectat
621	<b>Amenajare birouri Apa Nova București</b>	selectat

<b>Cod</b>	<b>Titlu</b>	<b>Rezultat</b>
622	<b>Novum Med Spa Olimp</b>	selectat
628	<b>Amenajare birouri Agricover</b>	selectat
637	<b>apartament de inchiriat &gt;&lt; Galerie</b>	selectat
650	<b>Amenajare spațiu birouri BM</b>	selectat
672	<b>Apartament C</b>	selectat
692	<b>Clinică de dermatologie</b>	selectat
697	<b>Casa cu semineu</b>	selectat
713	<b>s e d a</b>	selectat
731	<b>Casa TM</b>	selectat
761	<b>Restaurant Osteria Moo</b>	selectat
769	<b>Magazin bisericesc catolic "Presă Bună"</b>	selectat

# Bienala Națională de Arhitectură 2023

## Secțiunea 8. Spațiul public și comunitar

### Lucrări selectate pentru participare

<b>Cod</b>	<b>Titlu</b>	<b>Rezultat</b>
98	<b>Concurs internațional pentru amenajarea Dealului Cetățuii din Cluj-Napoca</b>	participare hors-concours
99	<b>Concurs Internațional pentru amenajarea Parcului Feroviarilor din Cluj-Napoca</b>	participare hors-concours
100	<b>Concurs internațional pentru amenajarea Parcului DN3C din Constanța</b>	participare hors-concours
101	<b>Concurs internațional pentru amenajarea Pieței Sfatului din Brașov</b>	participare hors-concours
108	<b>Parcul Lacul Morii, Opt Ecologii</b>	participare hors-concours
115	<b>Grădina dintre blocuri</b>	selectat
120	<b>„Grădina cu Povești”-Grădina terapeutică și senzorială a Secției de Oncopediatrie a Institutului Oncologic Fundeni “Prof. Dr. Alexandru Trestioreanu”</b>	selectat
131	<b>Las o baltă</b>	participare hors-concours
133	<b>Copci</b>	participare hors-concours
211	<b>Parc DN3C - Concurs internațional de soluții</b>	participare hors-concours
216	<b>Parcul Bună Ziua - Concurs național de soluții</b>	participare hors-concours
218	<b>« Amenajarea zonei centrale protejate -Piața Victoriei și realizarea unui parcaj adiacent in Municipiul Orăștie »</b>	selectat
220	<b>AMENAJARE PLATFORME PE BULEVARDUL 22 DECEMBRIE, BLOCURILE 6, 8 SI 10 MUNICIPIUL DEVA</b>	selectat
221	<b>Parc Bună Ziua - Propunere concurs de soluții</b>	participare hors-concours
222	<b>Piața Sfatului Brașov - Concurs internațional de soluții</b>	participare hors-concours
229	<b>Parc Est - Concurs internațional de soluții</b>	participare hors-concours
272	<b>Parc DN3C</b>	participare hors-concours
294	<b>Amenajarea malurilor Râului Cibin, Traseu pietonal și pentru biciclete</b>	selectat
304	<b>Amenajarea peisagistică a Parcului "Lacul Morii" - Concurs de soluții</b>	participare hors-concours

<b>Cod</b>	<b>Titlu</b>	<b>Rezultat</b>
312	<b>Parcul Lacul Morii</b>	participare hors-concours
315	<b>Concurs de soluții Parcul Feroviar, Cluj-Napoca, 2018</b>	participare hors-concours
316	<b>Concurs de soluții Amenajare Urbană Kogălniceanu, Cluj-Napoca, 2018</b>	participare hors-concours
320	<b>Next Nature</b>	participare hors-concours
324	<b>Amenajare Cetățuia</b>	participare hors-concours
325	<b>Piața Sfatului - Propunere concurs de soluții</b>	participare hors-concours
332	<b>Pavilionul Expozitional Biutiful</b>	selectat
350	<b>Amenajarea curții liceelor Salamon Ernő și Sfântu Nicolae din Gheorgheni</b>	selectat
352	<b>Piațeta din fața Primăriei din Lăzarea</b>	selectat
355	<b>Piața produselor tradiționale din Mădăraș</b>	selectat
356	<b>PAVILION FOTO CERCETATORI, CERCETATOARE/RESEARCHERS</b>	selectat
370	<b>Parcul Est</b>	participare hors-concours
379	<b>Parcul Feroviarilor</b>	participare hors-concours
380	<b>SERA Eden</b>	selectat
383	<b>Gradina urbană Skytower</b>	selectat
399	<b>Propunere concurs - Regenerarea Urbană a Zonei Pieței Cibin, Sibiu</b>	participare hors-concours
418	<b>Reper de amenajare contemporană. Piața Medievală în Transilvania - Piața Adaptabilă</b>	participare hors-concours
465	<b>Esplanada Slatina</b>	selectat
501	<b>Locuri de stat în Piața Huet, Sibiu</b>	selectat
514	<b>Parc Lacul Morii, București - Concurs internațional de soluții</b>	participare hors-concours
515	<b>Regenerarea urbană a zonei Pieței Cibin, Sibiu - Concurs internațional de soluții</b>	participare hors-concours
542	<b>Conectarea rutelor romane ISTorice din rEgiunea Dunării</b>	selectat
712	<b>Amenajare zonă pietonală - Centrul istoric al municipiului Deva</b>	selectat



# **Bienala Națională de Arhitectură 2023**

## **Secțiunea 9. Revitalizare rurală**

### **Lucrări selectate pentru participare**

<b>Cod</b>	<b>Titlu</b>	<b>Rezultat</b>
153	<b>CASA LIV</b>	selectat
283	<b>Casa cu Oaspeți</b>	selectat
311	<b>Casa de vacanță „Străjer”</b>	selectat
343	<b>Șură culturală</b>	selectat
353	<b>Locuință Zărnești</b>	selectat
360	<b>Grădiniță în Lăzarea</b>	selectat
367	<b>Locuință/proiect tip pentru zona rurală Gheorgheni</b>	selectat
485	<b>Muzeu Rasova</b>	selectat
486	<b>Casa de la marginea satului</b>	selectat
498	<b>Reconversie din șură în casă de locuit cu galerie</b>	selectat
681	<b>Ansamblul de locuințe rurale din Aiton</b>	selectat

# Bienala Națională de Arhitectură 2023

## Secțiunea 10. Publicații de arhitectură

### Lucrări selectate pentru participare

Cod	Titlu	Rezultat
1	<b>Curțile Bucureștene. Potențialul ascuns al morfologiei urbane</b>	selectat
4	<b>Recompunând fragmente: o (micro)istorie a familiei Korda de Borosjenő în context</b>	selectat
12	<b>Codul Fotografiei</b>	participare hors-concours
13	<b>Locuința modernă cu spațiu restrâns</b>	selectat
43	<b>La un moment dat - De jur împrejurul arhitecturii</b>	selectat
63	<b>Pe Topolog în sus. O cercetare a arhitecturii tradiționale de pe valea râului Topolog</b>	selectat
68	<b>Tehnici de construire cu pământ</b>	selectat
75	<b>Cetatea Arad. Valente arhitecturale ale relației istorie - oras</b>	selectat
82	<b>Mazzocchio#8. Notes on the Conference of Valerio Olgiati in Bucharest</b>	selectat
103	<b>Impalpabilul în Arhitectură. Vocația oicologică și caracterul cosmotopic al interiorului arhitectural</b>	participare hors-concours
105	<b>Dinamica spațiului de cult creștin. Influența funcțiunii - ediția a II-a revăzută, adăugită și actualizată</b>	selectat
125	<b>Argument</b>	selectat
146	<b>Oltenia manastirilor</b>	selectat
148	<b>Chestionar și schiță de estetică urbană</b>	selectat
156	<b>Creativitate poietică în formarea arhitectului și designerului</b>	selectat
161	<b>Urbanism și urbaniști din Cluj</b>	selectat
165	<b>Pitoresc mediteraneeen în arhitectura Bucureștiului interbelic - 2023</b>	selectat
170	<b>Reabilitarea patrimoniului construit. Teorie și tehnică</b>	selectat
174	<b>Ipostaze ale locuirii comunităților evreiești din Moldova (1775-1930)</b>	selectat
184	<b>Orașul găsit în cutie. O cronică afectivă a Bucureștiului</b>	selectat
185	<b>Goldstein Maicu. Vilele moderne. Constanța. 1931-1940</b>	selectat
199	<b>Curentul mediteraneeen în arhitectura interbelică românească</b>	selectat
254	<b>Cutia cu diplome</b>	selectat
307	<b>Un parcurs pe Dealul Mitropoliei și în împrejurimi</b>	selectat

<b>Cod</b>	<b>Titlu</b>	<b>Rezultat</b>
308	<b>Alfred Popper (1874-1946): (re)descoperirea unui arhitect</b>	selectat
333	<b>Revista Secolul 21: Mariana Celac, contemporanul nostru - volumele I (nr. 10-12/2020; 1-3/2021) și II (nr. 7-12/2022)</b>	selectat
357	<b>Modelarea digitală a impactului cutremurului din Lisabona din 1755 / Ediția a 2-a revizuită</b>	selectat
369	<b>Povestea casei mele</b>	selectat
413	<b>Aldo Rossi, Arhitectura orașului (traducere în limba română)</b>	participare hors-concours
416	<b>Arhitectura de hârtie. Forme alternative de creație arhitecturală în România anilor 1980</b>	selectat
452	<b>Comunitatea Academică a Școlii de Arhitectură - CASA</b>	selectat
484	<b>Școala de Arhitectură Timișoreana la vârsta de 50 de ani</b>	selectat
491	<b>Scholar Architect 2021</b>	selectat
494	<b>Patrimoniul, peisajul și restaurarea grădinilor istorice</b>	selectat
495	<b>Scholar Architect 2022</b>	selectat
510	<b>Între locul imaginat și locul trăit</b>	selectat
518	<b>Estetica spațiului public contemporan - de la percepție la antropologie</b>	selectat
524	<b>Arhitectura, etica și estetică</b>	selectat
526	<b>Loc în dialog</b>	selectat
535	<b>Ghid de bune practici. Baile Govora</b>	selectat
588	<b>Încă o breșă în zid</b>	participare hors-concours
610	<b>Oameni la lucru în casele lor</b>	selectat
662	<b>Interfețe arhitecturale ca instrumente ecosistemice ale mediului antropoc</b>	selectat
683	<b>Tehnologii digitale în muzeele contemporane</b>	selectat
685	<b>Pus deoparte. Spațiul de cult neoprotestant</b>	selectat
689	<b>Ferentari incomplet. Volumul 1 - Politici urbane la o margine de oraș (1846-2011)</b>	selectat
691	<b>REPERTORIUL PATRIMONIULUI RURAL BUCIUM. Caiet VII</b>	selectat
729	<b>Branding: Istorie și Design în UAUIM</b>	selectat

# Bienala Națională de Arhitectură 2023

## Secțiunea 11. Fotografie de arhitectură

### Lucrări selectate pentru participare

<b>Cod</b>	<b>Titlu</b>	<b>Rezultat</b>
10	<b>Together to get there/ Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București</b>	selectat
11	<b>Alături neașteptate</b>	selectat
16	<b>Semănătorul de case</b>	selectat
32	<b>Privat, deci public</b>	selectat
33	<b>Straturi, peste straturi, peste straturi, peste straturi...</b>	selectat
51	<b>ÎMBRĂȚIȘARE</b>	selectat
55	<b>Etaj 2-Imagini de șantier</b>	selectat
59	<b>Refugiu în dublă ipostură</b>	selectat
93	<b>Între ziduri</b>	selectat
124	<b>URBAN</b>	selectat
134	<b>In trecere, dar împreună</b>	selectat
140	<b>SERENITATE</b>	selectat
159	<b>_R-e-ț-e-@_</b>	selectat
203	<b>Valul renovării și sufletul caselor - Imobilul din str. Blănari nr.14 (Club A)</b>	selectat
224	<b>Fețele Clădirilor</b>	selectat
225	<b>Arhitectura cioplită din Credință și Piatră</b>	selectat
256	<b>2 GET THERE, CT-II-m-A-02872</b>	selectat
260	<b>SCHEISIS</b>	selectat
273	<b>Drumul Fierului</b>	selectat
276	<b>Minimarket ABC</b>	selectat
277	<b>Împreună cu cerul: un scurt episod modernist</b>	selectat
282	<b>Serialitate diferențiată</b>	selectat
371	<b>Colț de rai</b>	selectat
450	<b>Acum Împreună</b>	selectat
451	<b>Martori în așteptare</b>	selectat
456	<b>Culele și modernismul</b>	selectat
457	<b>Materiale Art Nouveau</b>	selectat
466	<b>Moment</b>	selectat
482	<b>Documentare fotografică pentru volumul Goldstein Maicu. Vilele moderne. Constanța 1931-1940</b>	selectat
492	<b>Edenul abandonat: Viziunea declinului stațiunilor balneare (Borsec)</b>	selectat

<b>Cod</b>	<b>Titlu</b>	<b>Rezultat</b>
500	<b>4 bănci - 13.700m<sup>2</sup></b>	selectat
534	<b>George Dobre</b>	selectat
569	<b>The Casino</b>	selectat
655	<b>Neliniște, nesiguranță, negură</b>	selectat
702	<b>Poduri către împreună</b>	selectat
728	<b>În fața dezastrului, împreună suntem sub același cer.</b>	selectat
734	<b>Misterele Câmpulungului împreună cu Scooby Doo</b>	selectat
745	<b>Cu toții pe acoperișul verde</b>	selectat
756	<b>Orașul învăluit</b>	selectat
759	<b>Palladio și Mozart vazuti de Losey</b>	selectat

# Bienala Națională de Arhitectură 2023

## Secțiunea 12. Efemer

### Lucrări selectate pentru participare

<b>Cod</b>	<b>Titlu</b>	<b>Rezultat</b>
25	<b>Volum de somn</b>	selectat
26	<b>Izolare într-o serie de stări liminale</b>	selectat
44	<b>FFF</b>	selectat
45	<b>SCUFITA MAGENTA</b>	selectat
46	<b>L'Année dernière à Malmaison</b>	selectat
95	<b>GRĂDINI TEMATICE TEMPORARE ÎN CADRUL WEST SIDE FLOWER FEST</b>	selectat
107	<b>VL_SD</b>	selectat
162	<b>Perimetru de Solidaritate - proiect pilot</b>	selectat
176	<b>Câmpulung Film Fest. Structures for a community</b>	selectat
242	<b>Cabinetul cu aripi</b>	selectat
278	<b>Expoziția "Spațiul Proletar" -Muzeul Național al Țăranului Român</b>	selectat
296	<b>Peisaje Culturale în Banat (edițiile 2021 - 2023)</b>	selectat
318	<b>Casa cu 4 Palmieri</b>	selectat
440	<b>CORPUS CONFECTUS</b>	selectat
444	<b>As above, so below</b>	selectat
449	<b>Acces Amestec Festival - "Atinge Cerul"</b>	selectat
454	<b>CASA - Comunitatea Academică a Școlii de Arhitectură. Dascăli și discipoli. Opinii. Reflecții. Mărturii</b>	selectat
455	<b>Galeria IN HONORIS „Comunitatea Academică a Școlii de Arhitectură” - CASA - Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”</b>	selectat
490	<b>Ami Amalia Pop-up Shop</b>	selectat
503	<b>Nocturne</b>	selectat
513	<b>Caravana se face și se desface</b>	selectat
533	<b>Expoziția Diacronia</b>	selectat
544	<b>Nuntă în cer</b>	selectat
562	<b>INTEGRAT by KSA - proiect expozițional cu ediții multiple</b>	selectat
568	<b>Festivalul de Arhitectură „Iașul își deschide curțile”</b>	selectat
572	<b>Inventarul Săptămânii</b>	selectat
581	<b>Grădina iepurelui vanitos</b>	selectat
590	<b>Expoziția interioară - Încă o breșă în zid</b>	participare hors-concours

<b>Cod</b>	<b>Titlu</b>	<b>Rezultat</b>
591	<b>Garaj Deschis</b>	selectat
609	<b>Pepiniera.1306 plante pentru Timișoara</b>	selectat
616	<b>Privat colectiv</b>	selectat
618	<b>Afară</b>	selectat
633	<b>Pavilion Wonderland</b>	selectat
679	<b>Istории suprapuse / Expoziție Casa de Piatră Udriște Năsturel</b>	selectat
680	<b>După Sculptură / Sculptură După</b>	selectat
693	<b>Victor Brauner - Invenții și magie</b>	selectat
705	<b>Fotbal ca Infrastructură a Democrației</b>	selectat
708	<b>Romanian Design Week - Expoziția centrală 2023</b>	selectat
715	<b>Márta Jakobovits - Porțiuni din drumul parcurs</b>	selectat
723	<b>Be Bionic! Arhitectură Bionică Experimentală</b>	selectat
732	<b>ECHOES OF PRESENCE - instalatie imersivă</b>	selectat
738	<b>Ștefan Câlția - Însemnări dintr-un timp trăit</b>	selectat
766	<b>Manifestări ale Artei Totale în România: Art Nouveau, Szecesszió, Sezession, Jugendstil</b>	selectat

# Bienala Națională de Arhitectură 2023

## Secțiunea 13. Diplome - arhitecți în afirmare

### Lucrări selectate pentru participare

<b>Cod</b>	<b>Titlu</b>	<b>Rezultat</b>
6	<b>Pinacoteca Fundației Anastasia - Malmaison</b>	selectat
7	<b>Intervenție asupra complexului Mocsonyi din Bulci (jud. Arad)</b>	selectat
8	<b>Revitalizare și restructurare Piața Izvoare Baia Mare</b>	selectat
17	<b>Conversie - Mixt Beirut (muzeu, birou, gunoi, cultura)</b>	selectat
18	<b>Crafter's Choice. Ateliere de meșteșuguri tradiționale pentru păstrarea tradițiilor locale</b>	selectat
24	<b>Recuperarea locurilor uitate, Centru Comunitar în Sectorul 5, București</b>	selectat
28	<b>Reutilizarea adaptivă a patrimoniului hidrotehnic și valorificarea peisajului, fosta moară de decorticat orez „Carolina”, com. Banloc, RO</b>	selectat
34	<b>Locuind împreună. Ansamblu de locuințe tip cohousing</b>	selectat
35	<b>Impactul Patrimoniului Industrial în Regenerarea Urbana a unui Cartier Periferic în București - Studiu de caz Malaxa</b>	selectat
42	<b>Revitalizarea unei zone istorice. Locuințe pentru studenți pe Calea Moșilor</b>	selectat
57	<b>Memorialul Revoluției</b>	selectat
58	<b>Extinderea Muzeului de Istorie al Transilvaniei din Cluj - Napoca</b>	selectat
60	<b>Cenușa - între spirit și materie - zonă experimentală de cultură</b>	selectat
61	<b>Imobil de apartamente pe strada Știrbei Vodă</b>	selectat
62	<b>Centru multidisciplinar-Extinderea Facultății de Transporturi din cadrul Universității Politehnice București</b>	selectat
64	<b>Centrul Educațional „Nifon Mitropolitul”</b>	selectat
72	<b>Metaconexiuni</b>	selectat
73	<b>(Re) - Construirea comunității din Archita</b>	selectat
74	<b>Muzeu de Artă Contemporană</b>	selectat
80	<b>Institutul Elisabeta Știrbey din București - Liceu de coregrafie</b>	selectat
81	<b>Centru de Arte Dramatice pe strada Luterană</b>	selectat
88	<b>Regenerarea Centrului Vechi Botoșani</b>	selectat
89	<b>Meșteșugul este artă; DN17A, Sucevița, Suceava</b>	selectat



<b>Cod</b>	<b>Titlu</b>	<b>Rezultat</b>
91	<b>Reabilitarea și extinderea ansamblului Palatului Stirbei din Bucuresti. Relocarea Muzeului National de Arta Contemporana</b>	selectat
92	<b>Centru de reintegrare și reabilitare a comunității penitenciare în Aiud</b>	selectat
94	<b>Penitenciarul și orașul</b>	selectat
96	<b>Atelierele Luterane - București</b>	selectat
106	<b>Refuncționalizarea infrastructurii feroviare - Circuitul turistic Valea Topologului</b>	selectat
110	<b>Forum Constanța</b>	selectat
111	<b>Baza Sportiva Kaiac-Canoe „Ivan Patzaichin”</b>	selectat
112	<b>Constructie corp nou pentru Spitalul de Pneumoftiziologie în Ansamblul istoric Drăghiceanu, Câmpulung</b>	selectat
114	<b>Recuperarea și activarea conacului Orezeanu</b>	selectat
118	<b>Masterplan Oradea-Vest. Strategia de remediere a haldei de reziduu de bauxită și Institut de Cercetare în valorificarea deșeurilor industriale</b>	selectat
119	<b>Remodelarea și extinderea Muzeului Tehnic „Dimtrie Leonida”</b>	selectat
121	<b>Transformare și continuitate: Extinderea Ansamblului Mitropolitan, Iași</b>	selectat
123	<b>Crematoriu uman în Timișoara</b>	selectat
127	<b>Teatru Experimental Timișoara - O inovație culturală pentru comunitatea urbană</b>	selectat
141	<b>Orașul și Comunitatea - Centru Comunitar pentru Tineret pe Bulevardul Dacia, București</b>	selectat
142	<b>Reabilitarea sediului Filarmonicii Naționale „Serghei Lunchevici”, or. Chișinău</b>	selectat
145	<b>Facultate de Arhitectură, Strada Gheorghe Marinescu, Târgu Mureș, Romania</b>	selectat
160	<b>Kayak Community Club</b>	selectat
164	<b>Centrul Comunitar Manufacturer Crreator</b>	selectat
172	<b>Casă de vacanță la Sinaia</b>	selectat
178	<b>De la capăt de linie la intrare. Infrastructură pentru educație, locuire socială și grădină publică în București</b>	selectat
182	<b>„Dig” de regenerare în Sulina. Grădină publică și Sediul pentru Filiala Sud-Estică a Agenției Europene de Mediu</b>	selectat
197	<b>Centru de învățare a tehnicii de construire tradițională, Valea Hârtibaciului</b>	selectat
202	<b>Conversia și extinderea ansamblului Kretzulescu din Câmpulung Muscel</b>	selectat
238	<b>Scoala de muzica cu sala de spectacole in Peninsula Constanta</b>	selectat
245	<b>Urban Agro Hub</b>	selectat

<b>Cod</b>	<b>Titlu</b>	<b>Rezultat</b>
247	<b>Centru de Arte și Meșteșuguri în Bucovina</b>	selectat
259	<b>Bloom Market - Piața „George Cosbuc”, București</b>	selectat
266	<b>Muzeu si memorial al evreilor din Moldova</b>	selectat
267	<b>Fabrica de film: Centru de producție cinematografică</b>	selectat
268	<b>Punerea în valoare a specificului local. Dotare turistică în Munții Apuseni</b>	selectat
279	<b>Centru de urgență. Reintegrarea sitului feroviar CFR Suceava în circuitul contemporan</b>	selectat
290	<b>Techub- hub tehnologic</b>	selectat
292	<b>Centru de preservare și valorificare a patrimoniului Roșia Montană</b>	selectat
299	<b>Centrul pentru seniori „Dâmbul oilor” - Nucet</b>	selectat
313	<b>Boutique Hotel - Orașul Brașov</b>	selectat
326	<b>Centru pentru victimele violenței domestice, Cluj-Napoca. Adăpostire, recuperare, reintegrare.</b>	selectat
329	<b>Grădini intermediare. SCDL (Stațiunea de cercetare și dezvoltare legumicolă Buzău)-modernizare și dezvoltare folosind principiile „Z farming”</b>	selectat
330	<b>C Lab FI-LA-RET Campus-Laborator de cercetare tehnologică în robotica medicală</b>	selectat
334	<b>Intervenție publică în piața centrală din Ploiești</b>	selectat
336	<b>Grădina cu case. Restructurarea incintelor cartierelor socialiste din Cluj-Napoca. Locuire socială</b>	selectat
337	<b>Refuncționalizarea incintei fostului combinat Phonix Baia Mare și a coșului de dispersie cu înălțimea de 351.5 metri</b>	selectat
341	<b>Revitalizarea urbană a zonei comerciale mixte PIAȚA MEHALA din Timișoara, România</b>	selectat
344	<b>Centru de creație și practică în prelucrarea metalului</b>	selectat
389	<b>Muzeul Plutăritului și a civilizației lemnului pe Valea Bistriței</b>	selectat
391	<b>Centru de reabilitare de tip familial pentru copii cu boli oncologice, or. Codru</b>	selectat
393	<b>Centru de arte contemporane prin conversia Institutului Patrimoniului Cultural, Ministerul Culturii al RM, or. Chișinău</b>	selectat
395	<b>Conversia halei din cadrul Parcului industrial „TRACOM” în Centru multifuncțional, or. Chișinău</b>	selectat
396	<b>Centrul Integrațional, satul Condrîța, mun. Chișinău.</b>	selectat
398	<b>Tabără școlară cu ateliere de creație și multimedia, com. Soveja, jud. Vrancea, România</b>	selectat

<b>Cod</b>	<b>Titlu</b>	<b>Rezultat</b>
400	<b>Nod intermodal, or. Chişinău</b>	selectat
401	<b>Modernizarea Bibliotecii Naţionale a Republicii Moldova, or. Chişinău</b>	selectat
403	<b>Revitalizarea cartierului cuprins între străzile: A. Mateevici, M. Kogălniceanu, Al. Puşkin, Mitropolit G. Bănulescu-Bodoni, or. Chisinau</b>	selectat
404	<b>Complex Viti-vinicol, r-ul Hînceşti</b>	selectat
405	<b>Uzină de incinerare a deşeurilor, or. Chişinău</b>	selectat
410	<b>Centru comunitar polifuncţional, or. Chişinău</b>	selectat
411	<b>Revitalizarea Canalului Bega şi Şcoala de Canotaj Academic</b>	selectat
415	<b>Piscina Olimpică la Ştrandul Tineretului, Bucureşti, Aleea Primo Nebiolo</b>	selectat
417	<b>Azil de batrani in Telega Bai</b>	selectat
422	<b>Reafirmarea spatiului public prin refacerea legaturii dintre oras si portul Constanta</b>	selectat
425	<b>Conversia Cazionoului Ofiţerilor Imperiali</b>	selectat
427	<b>Condensator Civic. Reabilitarea Pieţei Ovidiu, Constanţa</b>	selectat
445	<b>CO(munity) experience - hub pentru nomazi digitali</b>	selectat
458	<b>Agrosphere Hub agro-ecologic</b>	selectat
462	<b>Centru pentru vârstnici cu Alzheimer. Extinderea secţiei exterioare Bârnova a Institutului de Psihiatrie „Socola” Iaşi</b>	selectat
468	<b>Casa Veche-Casa Nouă: Casa Arhitectului. Centru de Arhitectură în Constanţa</b>	selectat
469	<b>Dis(a)pariţie</b>	selectat
481	<b>Centru Salin de Relaxare şi Terapie Slănic</b>	selectat
483	<b>Amenajarea spaţiului unei farmacii într-un apartament de bloc în mediul urban</b>	selectat
488	<b>Centru de tratament şi relaxare. Revitalizarea staţiunii balneare Sărata Monteoru</b>	selectat
506	<b>Reactivarea rutei feroviare Oraviţa-Anina. Refuncţionalizarea ansamblului gării Anina</b>	selectat
519	<b>Manufaktura - Platformă pentru industrii creative</b>	selectat
521	<b>Conversie Moara lui Assan - Centru de Industrii Creative</b>	selectat
523	<b>Spaţiul interstiţial ca element activ în arhitectura teatrului. Extinderea Teatrului Naţional Radu Stanca, Sibiu</b>	selectat
529	<b>Centru de educaţie şi de cultură ebraică, Iaşi</b>	selectat
531	<b>Ansamblu de locuinţe sociale şi restructurare urbană în cartierul Sud, Câmpia Turzii</b>	selectat
537	<b>Forme de locuire. Revitalizarea fostei platforme industriale Mucart din Cluj-Napoca</b>	selectat

<b>Cod</b>	<b>Titlu</b>	<b>Rezultat</b>
541	<b>Reamenajare cameră de cămin studentesc</b>	selectat
550	<b>Centru pentru pregătirea montaniarzilor</b>	selectat
564	<b>Refuncționalizarea ansamblului fostei Fabrici de Oțet de la Margina și intervenții punctuale în cartierul Colonie</b>	selectat
578	<b>Hub Tehnologie Digitală, București</b>	selectat
602	<b>CULTURĂ ȘI SPAȚIUL PUBLIC ÎN CARTIER</b>	selectat
605	<b>Centru de creație și rezidențe pentru artiști. Reabilitarea și extinderea Palatului Micul Trianon</b>	selectat
615	<b>Institutul Catolic de Studii Superioare</b>	selectat
627	<b>Școala Veche/Nouă. Reabilitare și școală de meserii la Roșia Montană.</b>	selectat
658	<b>Centru alternativ de performanță în artă în vechiul port din Amsterdam</b>	selectat
659	<b>Centru cercetășesc internațional într-un sat sășesc</b>	selectat
661	<b>Revitalizarea Grădinii Botanice din Jibou, refuncționalizarea ansamblului Castelului Wesselényi și Centru de Cercetare a Biodiversității</b>	selectat
668	<b>A-temporal Muzeul Arhitecturii Funerare, Extinderea Ansamblului Cenușa</b>	selectat
684	<b>NEXUS_STEM+A_Parc al matematicii aplicate ca extensie a zonei universitare</b>	selectat
695	<b>Centru de formare în meșteșuguri și arte tradiționale în Țibănești, Iași</b>	selectat
698	<b>Ateliere de meșteșug - Extinderea fabricii „Apollo”</b>	selectat
699	<b>Centru de revitalizare a tehnicilor de construcție cu piatră</b>	selectat
700	<b>Refuncționalizarea Castelului cu Inorogi ca Muzeul al Familiei nobile și Centru de Cercetare și Dezvoltare Agro-Ecologic</b>	selectat
701	<b>Centru de Arhitectură Calea Victoriei 192, București</b>	selectat
703	<b>Ansamblu Cultural în zona bălților Jimboliei</b>	selectat
704	<b>Glowing Older - Un proiect de regenerare urbană în sudul Bucureștiului, Cartierul Tineretului</b>	selectat
709	<b>Catalizator social și identitar</b>	selectat
710	<b>Școala de arte, meserii și gândire creativă   ACCTS</b>	selectat
711	<b>Expo pavilioane în Grădina Leonida</b>	selectat
716	<b>Extinderea și modernizarea Liceului „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca; clădirea școlii generale</b>	selectat
718	<b>Restaurarea și refuncționalizarea clădirii clubului sportiv „Voința” Arad</b>	selectat
720	<b>M.A.R.S - Mars Analog Research Station</b>	selectat

<b>Cod</b>	<b>Titlu</b>	<b>Rezultat</b>
721	<b>Beia. Reactivarea Ansamblului Evanghelic Fortificat prin Asumarea Patrimoniului Cultural</b>	selectat
724	<b>Centru de documentare și industrii creative</b>	selectat
739	<b>Invisible nature - Lacul Floreasca. Arhitectura dincolo de vizual</b>	selectat
740	<b>Centru de Cercetare al Pamantului</b>	selectat
744	<b>Loos Soup 2.0 / Supa de Loos 2.0</b>	selectat
753	<b>INNO / LAB - Centru Urban de Cercetare</b>	selectat
758	<b>Ansamblu multifuncțional - Centru de afaceri. Regenerarea zonelor industrial-portuare, Port Constanța, Zona Constanța</b>	selectat
763	<b>Valorificarea patrimoniului militar premodern: Bastionul Porții Cisnădiei și Cazarma 90, Sibiu</b>	selectat
770	<b>Facultate de textile și fashion design - Conversia și extinderea Fabricii Lucchesi din Prato</b>	selectat

# Bienala Națională de Arhitectură 2023

## Secțiunea 14. Proiecte vizionare

### Lucrări selectate pentru participare

<b>Cod</b>	<b>Titlu</b>	<b>Rezultat</b>
9	<b>Home of Shadows</b>	selectat
14	<b>Locuință pe Stradela Vântului</b>	selectat
15	<b>Imobil pe Strada Traian</b>	selectat
56	<b>Împreună...Centru educațional în Busua</b>	selectat
67	<b>Ouroboros Ludus</b>	selectat
78	<b>Între ecouri de extincție</b>	selectat
102	<b>Campus Științific</b>	selectat
200	<b>Locuire pentru vârstnici în Portugalia</b>	selectat
201	<b>Conexiuni cu Dâmbovița. Un Centru Cultural, Muzeul Orașului</b>	selectat
243	<b>9999 Data Center</b>	selectat
248	<b>Muzeul Emoțiilor</b>	selectat
249	<b>Cramă</b>	selectat
251	<b>1111 Locuința Fluture Monarh</b>	selectat
265	<b>Decalcanare</b>	selectat
269	<b>Inovatii in directia artistica si tehnica pentru scenografia de film: Mandalorian Season 2 (Disney +)</b>	selectat
270	<b>Inovatii in directia artistica si tehnica pentru scenografia virtuala de film: The Lion King (Disney Studios)</b>	selectat
306	<b>“Construire ansamblu locuințe colective cu spații comerciale la parter”</b>	selectat
327	<b>Dialog între epoci</b>	selectat
375	<b>Mansardare "invizibilă"</b>	selectat
388	<b>Centrul nu va rezista</b>	selectat
421	<b>[blade] cresmina art center. portugaz / Centrul de Artă Contemporană</b>	selectat
430	<b>PAVILION ÎN PARCUL TINERETULUI</b>	selectat
431	<b>superMARKET</b>	selectat
439	<b>GRADINA ARHITECTILOR</b>	selectat
453	<b>Liceul „Nicolae Balcescu” - Cluj Napoca</b>	selectat
461	<b>[ZAB] za'abeel tower. dubai / Clădire semnal pentru Dubai</b>	selectat
467	<b>Hack the Grid- Câmpuri urbane</b>	selectat
470	<b>Rare Minerals_Mineral #1</b>	selectat

<b>Cod</b>	<b>Titlu</b>	<b>Rezultat</b>
471	<b>Incubatorul de Proiectare MAST 711: Revoluționând Industria Construcțiilor prin Inovație și Colaborare</b>	selectat
473	<b>Intervenție în cadrul ruinelor mănăstirii Penafirme, Portugalia</b>	selectat
475	<b>Concursul Internațional de Arhitectură Buildner - „Memorial pentru Vrăjitoare”</b>	selectat
476	<b>Concursul Internațional de Arhitectură Buildner „Casa umbrelor”</b>	selectat
477	<b>Concursul Internațional de Arhitectură „Restaurarea Nymphaeumului - Colaj în Locus Amoenus”</b>	selectat
478	<b>Concursul Internațional de Arhitectură Archstorming „Școala din Pământ”</b>	selectat
496	<b>Casa de Colț - Concurs Imagine Dumbrava Vlăsiei</b>	selectat
504	<b>Parc Lacul Morii - participare concurs</b>	participare hors-concours
516	<b>CĂMIN STUDENȚESC</b>	selectat
540	<b>Locuință individuală în spațiu urban</b>	selectat
553	<b>Împreună</b>	selectat
555	<b>Văluri și clădiri: instabilitate și proiectul monolitic</b>	selectat
566	<b>OBSERVATORIS NIDUM</b>	selectat
589	<b>Frontieră</b>	selectat
593	<b>PENDANT SPACES</b>	selectat
634	<b>Living Heritage - Regenerare urbană a fostei zone industriale Tragel Zuid</b>	selectat
635	<b>Post-Plasticuri: Grădinile Tărâmului Glaciar</b>	selectat
639	<b>Piața Unirii, Râșnov</b>	selectat
642	<b>Centru multifuncțional în Oradea</b>	selectat
653	<b>Consiliul Județean Cluj Napoca</b>	selectat
669	<b>Redivivus: O cale de a ieși din uitare</b>	selectat
674	<b>Tabara Help Campus, satul Campul lui Neag, Hunedoara</b>	selectat
694	<b>Casa cuib off grid</b>	selectat
737	<b>Capelă</b>	selectat

# Bienala Națională de Arhitectură 2023

## Secțiunea 15. Școli de vară de arhitectură, tabere de creație

### Lucrări selectate pentru participare

<b>Cod</b>	<b>Titlu</b>	<b>Rezultat</b>
27	<b>EASA 1:1 2022</b>	selectat
186	<b>Tabăra Spiritul Insulei 3SOF - Călărași</b>	selectat
314	<b>Hands on Conservation IV - atelier de mestesuguri traditionale</b>	selectat
412	<b>Tabără de creație de arhitectură - 2023 Valea Uzului</b>	selectat
438	<b>Case călătoare</b>	selectat
474	<b>Școala de Vară Sibiu, ed.2, 2022 - ELEMENTE</b>	selectat
479	<b>Școala de vară ArheoArhitectura</b>	selectat
493	<b>„Universitatea de Vară (UdV) 2023 - Istorie, mortare, tencuieli și decorații arhitecturale din vechiul București”</b>	selectat
522	<b>In-Visible Venice - O plimbare narativă prin proiecțiile lui Italo Calvino</b>	selectat
528	<b>O ruină. Un teatru. O grădină de vară. Casa-Teatru din Șona</b>	selectat
538	<b>LAPIS DOMUM. Pe urmele arhitecturii săpate în piatră</b>	selectat
586	<b>Școala de vară Voice Your Place: Curtea de Argeș</b>	selectat
670	<b>Școala de Vară la Palat în Florești</b>	selectat
676	<b>"Casa cu Har". Școală de vară de restaurare, Ediția a VIII - a</b>	selectat
678	<b>Universitatea de vară Bucium, ediția a X-a, 2022_ Costumele buciunănești</b>	selectat
690	<b>IMUAU Summer School. Schönberg 2023</b>	selectat
706	<b>Patrimonializarea ruralului</b>	selectat
714	<b>Inventariere patrimoniu arhitectural și relevee</b>	selectat
727	<b>SIPCA_ Școala internațională pentru Patrimoniu, Cultură și Artă "Constantin Brâncuși", ediția all-a</b>	selectat
746	<b>SIPCA_ Școala internațională pentru Patrimoniu, Cultură și Artă "Constantin Brâncuși", edițiile alll-a și a IV-a</b>	selectat
754	<b>Exploring GPMH - Intervenții culturale în Ponoarele</b>	participare hors-concours
755	<b>PATRIMONIUL ȘI APA. Ateliere de vacanță pentru copii și tineri</b>	selectat